

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Детский сад компенсирующего вида №1 «Светлячок»

Принято на заседании
педагогического совета № 1
МДОУ «Детский сад №1»
02 сентября 2021 год

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОУ «Детский сад №1»
Левкина Ю.Ю. Левкина
02 сентября 2021 год



Рабочая программа

Воспитателей старшей группы (от 5 до 6 лет)

с учетом Федерального государственного образовательного стандарта Дошкольного образования по реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы»

на 2021-2022 учебный год

Воспитатели:

Мишиной Н.В., Иконникова А.Н.

Старший воспитатель:

Гальцева В.В.

Петрозаводск 2021 год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана с учетом специфики особенностей развития дошкольников четвертого года жизни и основных принципов построения психолого -педагогической работы, а также в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012;
- Семейный кодекс РФ от 08.12.1995 No223 (доп. И изм.)
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 Ш124-ФЗ
- «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организаци и режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13;
- АООП ДО ДОУ.
Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 Зарегистрирован в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384
- «От рождения до школы» Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. -352с.
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 12.09.2008г. №666).
- Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида №1 «Светлячок» муниципального образования города Петрозаводска (утвержден Постановлением Главы Петрозаводского городского округа № 162 от 15.01.2015 г.).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций""

Согласно ФГОС ДО рабочая программа отражает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, выбор форм организации работы с детьми, которые наиболее соответствуют потребностям и интересам детей и направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

Программа воспитания и обучения в детском саду предлагает ведущую цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребёнка к жизни в современном обществе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, учебной, художественной, двигательной и элементарно - трудовой.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;

Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности.

Максимальное использование разнообразных видов деятельности; их интеграции в целях повышения эффективности образовательного прогресса;

Вариантность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка; Уважительное отношение к результатам детского творчества; Обеспечения развития ребёнка в процессе воспитания и обучения;

Координация подходов детей в условиях МДОУ и семьи; обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;

Соблюдение преемственности в работе группы младшего возраста и других дошкольных групп детского сада, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребёнка.

Эти цели реализуются в процессе освоения детьми образовательных областей:

социально-коммуникативное развитие,

речевое развитие,

познавательное развитие,

художественно-эстетическое

физическое развитие.

Освоение образовательных областей ориентировано на разностороннее развитие детей второй младшей группы с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с

обязательным психологическим сопровождением, через разнообразные виды детской деятельности.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

15.1. Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в

какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования: комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты; представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я

1.2 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2-2.5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями. Общественно-полезный труд детей старшей группы проводится в форме самообслуживания (дежурство по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям и т.д) его продолжительность не превышает 25 минут в день.

Режим дня	время
Прием детей, совместная деятельность воспитателя с детьми	07.30-08.20
Утренняя гимнастика	8.20-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Игры, самостоятельная деятельность	08.50-09.10
Организованная образовательная деятельность	09.10-10.10
Игры, самостоятельная деятельность	10.00-10.25
Второй завтрак	10.25-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.25
Возращение с прогулки, игры	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика, культурно-гигиенические процедуры	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.40
Организованная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность, игры	15.40-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, встреча с родителями, уход детей домой	16.50-18.00

1.3 Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

По действующему СанПиН для детей от 5 до 6 лет планируют не более 15 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут каждое (Сан ПиН 2.4.1.3049-13).

Непосредственная образовательная деятельность проводится в первую и во вторую половину дня.

В теплое время года непосредственная образовательная деятельность осуществляется на участке детского сада, во время прогулки.

Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Образовательные области	Виды занятий	Количество занятий в неделю	Количество занятий в год
Физическое развитие	Физическая культура	3	108
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим ФЭМП	3	90
Речевое развитие	Развитие речи	1	72
	Подготовка к обучению грамоте	1	
Художественно - эстетическое развитие	Рисование	2	72
	Лепка	1/2	18
	Аппликация	1/2	18
	Музыкальное развитие	2	72
Социально-коммуникативное развитие	Коррекционное развитие	2	54
ИТОГО		15	540

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей				
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

4.

ПЛАН непосредственно образовательной деятельности с детьми старшей группе с 5 до 6 лет

Реализация образовательных областей	Обязательная часть		Вариативная часть		Всего в неделю	
	Количество	Длительность	Количество	Длительность	Количество	Длительность
1. Область «Физическое развитие»						
1.1. Физическое развитие	2	25			2	50
1.2. Гимнастика			1	25	1	25
2. Область «Познавательное развитие»						
3.1. ФЭМП▪	1	25			1	25
3.2. Ознакомление с окружающим	2	25			2	50
3.3. Коррекционная работа Развитие зрительного восприятия, развитие осязания и мелкой моторики, ориентировка в пространстве, социально-бытовая ориентировка (учитель-тифлопедагог)			2	25	2	50
3. Область «Речевое развитие»						
3.1. Развитие речи ▪	1	25			1	25
3.2. Подготовка к обучению грамоте	1	25			1	25
4. Область «Художественно-эстетическое развитие»						
4.1. рисование	2					
4.2. лепка	0,5	25			5	125
4.3. аппликация	0,5					
4.4. музыка	2					
5. Область «Социально-коммуникативное развитие»						
Игра · Труд ·						
ИТОГО	12		3		15	375 мин

*- количество организованной деятельности: 0,5 – организованной деятельности проводится 1 раз в 2 недели. ▪ Часть материалов раздела реализуется в совместной деятельности взрослого и детей. **ИТОГО:** 15 видов организованной деятельности – 6 ч. 15 мин.

Примечание:

1. Вся непосредственно образовательная деятельность строится на основе адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья, рабочих программ и календарного планирования.
2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) с учетом принципа интеграции образовательных областей
3. Реализация материалов всех разделов программы, как в непосредственной образовательной деятельности индивидуальной и подгрупповой, так и в процессе режимных моментов, в совместной со взрослыми деятельности, проводится на основе общеобразовательной и рабочих программ.
4. Непосредственная образовательная деятельность проводится в 1-ю и 2-ю половины дня. В первой половине дня планируются не более трех видов НОД., одно или два из которых интеллектуальные, остальные - художественно-продуктивные и (или) двигательные (музыкальное, физкультурное). Во второй половине дня НОД планируется не чаще 2-х–3-х раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера. В непосредственной образовательной деятельности статического характера проводится физкультминутка, зрительная гимнастика. Перерывы между непосредственной образовательной деятельностью составляют не менее 10 минут. Длительность непосредственной образовательной деятельности - не более 25 мин.
5. В Образовательной области «Познавательное развитие, в частности в непосредственно образовательной деятельности «Ознакомление с окружающим миром», второй час в неделю отведен на посещение музеев (1 занятие в неделю/ 36 занятий в месяц)

2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО - ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

2.1 Образовательная область «Физическое развитие» в старшей группе

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Работа по оздоровлению детей 5-6 лет

Задачи	Содержание
<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p>	<p>Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.</p> <p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут.</p> <p>Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты.</p> <p>Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.</p> <p>При наличии условий организовывать обучение детей плаванию и элементам гидроаэробики.</p>
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p>
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух: вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания.</p> <p>Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не суметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Раскрыть возможности здорового человека.</p> <p>Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.</p> <p>Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>

Перечень закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (в день)
Утренняя гимнастика (в теплую погоду проводится на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	7-10 мин
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п	До 25 мин
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	До 25 мин
Прогулка в первой половине дня	Сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	1 раз по 1ч 50 мин
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-5 мин
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	7-10 мин
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры (умывание, обтирание)	5-15 мин

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)_
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека	Интегративная деятельность Игра Беседа	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25 мин
Формирование представлений о здоровье, основах здорового образа жизни и правилах здоровьесберегающего поведения	Рассказ Чтение Проектная деятельность Создание коллекций		
Формирование опыта здорового образа жизни	Тематический досуг Проблемная ситуация		
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие ценностного отношения к здоровью и жизни человека	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгрупповая Индивидуальная	25 мин
Формирование представлений о здоровье, основах здорового образа жизни и правилах здоровьесберегающего поведения			
Накопление здорового образа жизни			

Перспективное планирование занятий по физической культуре в зале на учебный год для детей 5-6 лет				
Сентябрь				
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке, ходьбе на носках, энергичному отталкиванию двумя ногами от пола; - выполнять взмах рук в прыжке с доставанием предмета; - подбрасывать мяч вверх и ловить двумя руками; - ходьбе с изменением темпа, пролезанию в обруч, не задевая края. <p>У п р а ж н я т ь в ходьбе и беге в колонне по одному, в рассыпную, в перебрасывании мяча, в подбрасывании мяча двумя руками вверх, в ходьбе с высоким подниманием коленей, в непрерывном беге.</p> <p>Р а з в и в а т ь ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру, в прыжках с продвижением вперед</p>			
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, в рассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег-до 1 минуты с высоким подниманием коленей, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпе			
ОРУ	Без предметов	с малыми мячом	с палкой	без предмета
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами.</p> <p>3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча об пол подбрасывать вверх двумя руками (не прижимая к груди).</p> <p>4. Бег в среднем темпе до 1 минуты в чередовании с ходьбой, ползанием на четвереньках</p>	<p>1. Подпрыгивание на двух ногах «Достань до предмета» (4-6 раз).</p> <p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях, на предплечьях и коленях.</p> <p>4. Ходьба по канату, боком приставным шагом, руки на поясе, с мешочком на голове.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы</p>	<p>1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо.</p> <p>2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки на двух ногах с мешочками между коленями и ходьба «Пингвин»</p>	<p><i>Игровые задания</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Быстро в колонну. 2. «Пингвин». 3. «Не промахнись» (кегли, мешки). 4. По мостику (с мешочком на голове). 5. Мяч о стенку. 6. «Поймай мяч» («Собачка»). 7. «Достань до колокольчика». <p><i>Подвижные игры</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Проползи, не задень». 2. «Ловишки с ленточкой». 3. «Найди свой цвет».
3-я часть: Подвижные игры	«Мышеловка»	«Удочка»	«Мы веселые ребята»	
Малоподвижные игры	«У кого мяч»	Ходьба в полуприседе по одному	Ходьба по одному с выполнением руками заданий	

Октябрь				
Задачи	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перестроению в колонну по два; - ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; - поворотам во время ходьбы по сигналу; - выполнять поворот во время ходьбы и бега в колонну по два (парами). <p>Упражнять в беге до 1 минуты; в перешагивании через шнуры; метании мяча в цель; в равновесии в прыжках. Повторить пролезание в обруч боком; перебрасывание мяча друг другу; переползание через препятствие</p>			
1-я часть: Вводная	Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег в рассыпную, бег до 1 минуты с перешагиванием через бруски; ходьба, по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внешних сторонах стопы.			
ОРУ	Без предметов	Без предметов	Без предметов	Без предметов
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики.</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через шнуры, прямо, боком.</p> <p>3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывание друг другу руками из-за головы.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине приседание, встать и пройти дальше</p>	<p>1. Прыжки, спрыгивание со скамейки на полусогнутые ноги.</p> <p>2. Переползание через препятствие.</p> <p>3. Метание в горизонтальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. Ползание на четвереньках между предметами, подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола</p>	<p>1. Пролезание через три обруча (прямо, правым и левым боком).</p> <p>2. Прыжки на двух ногах через препятствие (высота 20 см), с третьего шага на препятствие.</p> <p>3. Перелезание с преодолением препятствия.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот, приседание, перешагивание через мяч</p>	<p><i>Игровые упражнения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Попади в корзину». 2. «Проползи, не задень». 3. «Не упади в ручей». 4. «На одной ножке по дорожке». 5. «Ловкие ребята» (с мячом). 6. «Перешагни, не задень». <p><i>Подвижные игры</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ловишки» 2. «Мы веселые ребята». 3. «Удочка». 4. «Защити товарища». 5. «Посади картофель». 6. «Затейники»
Подвижные игры	«Перелет птиц»	«Удочка»	«Гуси, гуси...»	
Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«Эхо»	«Летает - не летает»	

Ноябрь

Задачи	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перекладывать малый мяч из одной руки в другую во время ходьбы по гимнастической скамейке; - прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед. <p>Отрабатывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки ходьбы с высоким подниманием коленей; - бег врассыпную; - перебрасывание мяча в шеренге; - ползание по скамейке на животе; - ведение мяча между предметами; - пролезание через обручи с мячом в руках; - ходьбу с остановкой по сигналу. <p>Закреплять умение подлезать под шнур боком и прямо; ходьбы «змейкой».</p> <p>Развивать ловкость и координацию движений, устойчивое равновесие</p>			
1-я часть: Вводная	<p>Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании с выполнением фигур</p>			
ОРУ	С малым мячом	С обручем	С большим мячом	Па гимнастической скамейке
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с перекладыванием маленького мяча из правой руки в левую перед собой за спиной.</p> <p>2. Прыжки на правой и левой ноге между кеглями, по два прыжка на правой и левой ногах.</p> <p>3. Перебрасывание мяча двумя руками снизу; из-за головы.</p> <p>4. Ходьба на носках, руки за голову, между набивными мячами</p>	<p>1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягивание двумя руками.</p> <p>2. Ведение мяча с продвижением вперед.</p> <p>3. Ползание на четвереньках, подталкивая головой набивной мяч.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на предплечье и колени</p>	<p>1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе.</p> <p>3. Прыжки на правой и левой ноге между предметами.</p> <p>4. Игра «Волейбол» (двумя мячами)</p>	<p>Игровые упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Брось и поймай». 2. «Высоко и далеко». 3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение). <p>Подвижные игры</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Больная птица». 2. «Мяч водящему». 3. «Горелки». 4. «Ловишки с ленточками». 5. «Найди свою пару».
Подвижные игры	«Пожарные на учениях»	«Не оставайся на полу»	«Удочка»	6. «Кто скорее до флажка»
Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«Угадай по голосу»	«Летает - не летает»	(ползание по скамейке)

Декабрь

Задачи	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьбе по наклонной доске; - прыжкам с ноги на ногу с продвижением вперед; - лазать по гимнастической стенке. <p>Совершенствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бег в колонне по одному с сохранением дистанции; - прыжки на двух ногах с преодолением препятствий; - ползание на четвереньках между кеглями; - подбрасывание и ловлю мяча; - ползание по гимнастической скамейке. Развивать ловкость и глазомер. <p>Закреплять равновесие в прыжках, бег в рассыпную и по кругу с поворотом в другую сторону</p>			
1-я часть: Вводная	Бег и ходьба между предметами, построение в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в другую сторону, на сигнал «Сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом			
ОРУ	С палкой	С палкой	С палкой	С палкой
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движения	<p>1. Ходьба по наклонной доске, закрепленной на гимнастической стенке, спуск по гимнастической стенке.</p> <p>2. Ходьба по наклонной доске боком, приставным шагом.</p> <p>3. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него.</p> <p>4. Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы, стоя на коленях</p>	<p>1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка.</p> <p>2. Прыжки попеременно на правой и левой ноге до обозначенного места.</p> <p>3. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>4. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове</p>	<p>1. Лазание по гимнастической стенке до верха.</p> <p>2. Лазание разными способами, не пропуская реек.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, с мешочком на голове.</p> <p>4. Ползание по гимнастической скамейке с мешочком на спине.</p> <p>5. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками снизу с хлопком перед ловлей</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>1. Перепрыгивания между препятствиями.</p> <p>2. Подбрасывание и прокатывание мяча в различных положениях.</p> <p>3. «Ловкие обезьянки» (лазание).</p> <p>4. «Акробаты в цирке».</p> <p>5. «Догони пару».</p> <p>6. Бросание мяча о стенку.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>1. «Пятнашки».</p> <p>2. «Удочка».</p> <p>3. «Хитрая лиса».</p> <p>4. «Пас друг другу» (шайба, клюшка).</p> <p>5. «Перебежки».</p> <p>6. «Пробеги, не задень»</p>
Подвижные игры	«Кто скорей до флажка»	«Охотники и зайцы»	«Хитрая лиса»	
Мало подвижные игры	«Сделай фигуру»	«Летает - не летает»		

Январь				
Задачи	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лазать по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет. <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ходьбе и беге между предметами; - прыжках с ноги на ногу; - забрасывании мяча в кольцо; - ползании на четвереньках, проталкивая мяч перед собой головой; - пролезании в обруч и в равновесии; - ведении мяча в прямом направлении. <p>Повторять и закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьбу по наклонной доске; - ходьбу с мешочком на голове; - следить за осанкой и устойчивым равновесием 			
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег между кубиками, положенными в шахматном порядке, по кругу, держась за шнур, с перешагиванием через набивные мячи. Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную, с выполнением заданий, в чередовании			
ОРУ	С кубиками	С косичкой	С малым мячом	Без предметов
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба по наклонной доске (высота 40 см, ширина 20 см).</p> <p>2. Прыжки на правой, левой ноге между кубиками.</p> <p>3. Забрасывание мяча в корзину.</p> <p>4. Стоя в шеренгах, перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди</p>	<p>1. Прыжки в длину с места.</p> <p>2. Ползание под дугами, проталкивая мяч головой.</p> <p>3. Бросание мяча вверх двумя руками, снизу друг другу, от груди.</p> <p>4. Пролезание в обруч боком.</p> <p>5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи с мешочком на голове, руки в стороны</p>	<p>1. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой.</p> <p>3. Прыжки через шнур - ноги врозь, ноги вместе.</p> <p>4. Ведение мяча и забрасывание в баскетбольное кольцо</p>	<p><i>Игровые упражнения</i></p> <p>1. Волейбол через сетку.</p> <p>2. Пас друг другу мячом.</p> <p>3. Ходьба по гимнастической скамейке, отбивая мяч о пол.</p> <p>4. «Мой веселый звонкий мяч».</p> <p>5. «Точный бросок».</p> <p><i>Подвижные игры</i></p> <p>1. «Мышеловка».</p> <p>2. «Мяч водящему».</p> <p>3. «Ловишки с ленточками».</p> <p>4. «Не оставайся на полу».</p> <p>5. «Пожарные на учениях».</p> <p>6. «Найди свой цвет»</p>
Подвижные игры	«Медведь и пчелы» (лазание)	«Совушка»	«Хитрая лиса»	
Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«Съедобное - несъедобное»	«Угадай, что изменилось?»	

Февраль				
Задачи	<p>У ч и т ь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по наклонной доске; - метать мячи в вертикальную цель; - лазать по гимнастической стенке. <p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение перепрыгивать через бруски; - забрасывание мяча в корзину; - навык энергичного отталкивания и приземления при прыжках в длину с места; - подлезание под дугу и отбивание мяча о пол; - подлезание под палку и перешагивание через нее 			
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег врассыпную, в колонне по одному, бег до 1,5 минут с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 минут, ходьба с выполнением заданий на внимание			
ОРУ	С обручем	С палкой	На скамейке	Без предметов (аэробика)
М занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба по наклонной доске, бег, спуск шагом.</p> <p>2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком.</p> <p>3. Забрасывание мяча в баскетбольное кольцо двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой</p>	<p>1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>2. Ползание под палку, перешагивание через нее (высота 40 см).</p> <p>3. Прыжки на двух ногах через косички.</p> <p>4. Подбрасывание мяча одной рукой, ловля двумя руками.</p> <p>5. Прыжки в длину с места</p>	<p>1. Лазание по гимнастической стенке одним и разными способами.</p> <p>2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за головой.</p> <p>3. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд.</p> <p>4. Подбрасывание мяча и ловля его правой и левой рукой</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>1. «Проползи - не урони».</p> <p>2. Ползание на четвереньках между кеглями.</p> <p>3. «Дни недели».</p> <p>4. «Мяч среднему» (круг).</p> <p>5. «Покажи цель».</p> <p>Подвижные игры</p> <p>1. «Прыгни и присядь».</p> <p>2. «Ловкая пара».</p> <p>3. «Догони мяч» (но кругу).</p> <p>4. «Мяч через обруч».</p> <p>5. «С кочки па кочку».</p> <p>6. «Не оставайся на иолу» «Кролики в огороде» «Найди и промолчи»</p>
Подвижные игры	«Космонавты»	«Поймай палку»	«Бег по расчету»	
Малоподвижные игры	«Зима» (мороз - стоять, вьюга - бегать, снег - кружиться, метель - присесть)	«Стоп»	Ходьба в колонне по одному	

<i>Март</i>				
Задачи	<p>Уч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходьбе по канату с мешочком на голове; - прыжкам в высоту с разбега. У п р а ж н я т ь : - в ходьбе в колонне по одному с поворотом в другую сторону на сигнал; - прыжках из обруча в обруч; - перебрасывании мяча друг другу; - метании в цель; - ходьбе и беге между предметами с перестроением в пары и обратно. <p>Повторить ползание на четвереньках между предметами, по скамейке на ладонях и ступнях, в подлезании под рейку в группах, построенных в три колонны</p>			
1-я часть: Вводная	Ходьба в колонне по одному, на сигнал поворот в другую сторону, бег с поворотом, перестроение в колонну по одному и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроение в колонну по четыре			
ОРУ	С малым мячом	Без предметов	С обручем	Без предметов
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи.</p> <p>3. Перебрасывание мячей с отскоком от пола и ловля двумя руками с хлопком в ладоши.</p> <p>4. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи</p>	<p>1. Прыжок в высоту с разбега (высота 30 см).</p> <p>2. Метание мешочков в цель правой и левой рукой.</p> <p>3. Ползание на четвереньках и прыжки на двух ногах между кеглями.</p> <p>4. Ползание по скамейке «помедвежьи»</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, на середине присесть, повернуться кругом и пройти дальше.</p> <p>2. Прыжки правым и левым боком через косички (40 см), из обруча в обруч на одной и двух ногах.</p> <p>3. Метание мешочка в горизонтальную цель.</p> <p>4. Подлезание под дугу (подряд 4-5 шт.), не касаясь руками пола</p>	<p><i>Игровые упражнения</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кто выше прыгнет?». 2. «Кто точно бросит?». 3. «Не урони мешочек». 4. «Перетяни к себе». 5. «Кати в цель». 6. «Ловишки с мячом». <p style="text-align: center;"><i>Подвижные игры</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Большая птица». 2. «Переправься по кочкам». 3. «Удочка». 4. «Проползи - не задень». 5. Передача мяча над головой. 6. «Мяч ведущему»
Подвиж, игры	«Пожарные на учении»	«Медведь и пчелы»	«Не оставайся на полу»	
Малопод- вижные игры	Эстафета «Мяч ведущему»	Ходьба в колонне по одному	«Угадай по голосу»	

<i>Апрель</i>				
Задачи	<p>Разучить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прыжки с короткой скакалкой; - бег на скорость. У п р а ж н я т ь : - в ходьбе по гимнастической скамейке; - прыжках на двух ногах; - метании в вертикальную цель; - ходьбе и беге между предметами; - прокатывании обручей; - равновесии в прыжках. <p>Закрепить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исходное положение при метании в вертикальную цель; - навыки лазания по гимнастической стенке одноименным способом 			
1-я часть:	Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, в рассыпную, с перешагиванием через шнуры, бег до 1 минуты в среднем темпе, ходьба и бег между предметами			
ОРУ	Без предметов	С косичкой	С малым мячом	без предметов
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на 360° на середине, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной.</p> <p>2. Прыжки из обруча в обруч на двух ногах правым и левым боком.</p> <p>3. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>4. подбрасывание маленького мяча одной рукой и ловля двумя после отскока от пола</p>	<p>1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед.</p> <p>2. Прокатывание обруча друг другу.</p> <p>3. Пролезание в обруч.</p> <p>4. Ползание по скамейке «помедвежьи».</p> <p>5. Метание мешочков в вертикальную цель.</p> <p>6. «Мяч в круг» (футбол с водящим)</p>	<p>1. Лазание по гимнастической стенке одним способом.</p> <p>2. Прыжки через скакалку.</p> <p>3. Ходьба по канату боком, приставным шагом с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед</p>	<p>Игровые упражнения</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Сбей кеглю» 2. «Пробеги – не задень» 3. «Догони обруч» 4. «Догони мяч» <p><i>Подвижные игры</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передача мяча над головой. 2. «Пожарные на учении». 3. «Метко в цель». 4. «Кто быстрее до флажка». 5. «Хитрая лиса»
Подвижные игры	«Медведь и пчелы»	«Удочка»	«Горелки»	
Малоподвижные игры	«Сделай фигуру»	«Стоп»	«Кто ушел»	

<i>Май</i>				
Задачи	<p>У ч и т ь прыжкам в длину. У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону; - перешагивании через надувные мячи; - прыжках на двух ногах; - перебрасывании мяча друг другу; - лазании «по-медвежьи»; - бросании мяча о пол одной рукой, ловле двумя. <p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ползать по гимнастической скамейке на животе; - бросание мяча о стену 			
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег между предметами; враспынную между предметами; бег и ходьба с поворотом в другую сторону			
ОРУ	Без предметов	С флажками	Без предметов	С ленточками на скамейке
№ занятия	1-2	3-4	5-6	7-8
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи лицом, боком.</p> <p>2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на двух ногах.</p> <p>3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля после отскока от пола</p>	<p>1. Прыжки в длину с разбега.</p> <p>2. Ползание по скамейке «по-медвежьи».</p> <p>3. Подлезание под дугу.</p> <p>4. Перебрасывание мяча друг другу от груди.</p> <p>5. Забрасывание мяча в кольцо (баскетбол)</p>	<p>1. Ходьба по гимнастической скамейке, ударяя мячом о пол, и ловля его двумя руками.</p> <p>2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</p> <p>3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи по скамейке.</p> <p>4. Прыжки на левой и правой ноге между кеглями</p>	<p><i>Игровые упражнения</i></p> <p>1. «Проведи мяч» (футбол).</p> <p>2. «Пас друг другу».</p> <p>3. «Отбей волан».</p> <p>4. «Прокати - не урони» (обруч).</p> <p>5. «Забрось в кольцо».</p> <p>6. «Мяч о пол».</p> <p><i>Подвижные игры</i></p> <p>1. «Чья команда дальше прыгнет?».</p> <p>2. «Посадка овощей».</p> <p>3. Бег через скакалку.</p> <p>4. «Горные спасатели».</p> <p>5. «Большая птица»</p>
Подвижные игры	«Караси и щука»	«Третий лишний»	«Перемени предмет»	
Малоподвижные игры	«Что изменилось?»	«Эхо»	«Тише едешь - дальше будешь»	

Перспективное планирование занятий по физической культуре на улице на учебный год для детей 5-6 лет				
СЕНТЯБРЬ				
Задачи	Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на носках, энергичному отталкиванию двумя ногами от пола взмах рук в прыжке с доставанием до предмета, подбрасыванию мяча вверх, ходьбе с изменением темпа, пролезании в обруч, не задевая края. Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, в рассыпную, в перебрасывании мяча, в подбрасывании мяча двумя руками вверх, в ходьбе с высоким подниманием колени, в непрерывном беге. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по шнуру, в прыжках с продвижением вперед.			
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег по одному, на носках, пятках, в рассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, бег до 1 мин., с высоким подниманием колен, проверка осанки, ходьба в медленном, обычном и быстром темпах.			
ОРУ	б/п	б/п	б/п	б/п
№ занятия	1	2	3	4
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба с перешагиванием через кубики, через мячи.</p> <p>2. Прыжки на 2-х ногах с продвижением вперед, змейкой между предметами.</p> <p>3. Перебрасывание мячей, стоя в шеренгах, двумя руками снизу, после удара мяча о пол подбрасывание вверх двумя руками (не прижим, к груди).</p> <p>4. Бег в среднем темпе до 1 мин., черед, с ходьбой.</p>	<p>1. Подпрыгивание на 2-х ногах «Достань до предмета» (4-6 р.).</p> <p>2. Подбрасывание мяча вверх и ловля после хлопка.</p> <p>3. Ходьба по канату, боком прист. шаг., руки на поясе, с меш. на голове.</p> <p>4. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы.</p>	<p>1. Пролезание в обруч в группировке, боком, прямо.</p> <p>2. Перешагивание через бруски с мешочком на голове.</p> <p>3. Ходьба по гимн. скамейке с мешочком на голове.</p> <p>4. Прыжки на 2-х ногах с мешочком между коленями и ходьба «Пингвин».</p>	<p><i>Игровые задания</i></p> <p>1. Быстро в колонну</p> <p>2. «Пингвин»</p> <p>3. «Не промахнись» (кегли, меш.)</p> <p>4. По мостику (с меш. на голове)</p> <p>5. Мяч о стенку</p> <p>6. «Поймай мяч» («Собачка»)</p> <p>7. «Достань до колокольчика»</p> <p><i>Подвижные игры</i></p> <p>1.. Ловишки с ленточкой</p> <p>2. «Найди свой цвет»</p> <p>3. «Найди свою пару»</p> <p>4. Передача мяча над головой</p>
Подвижные игры.	«Мышеловка»	«Удочка»	«Мы веселые ребята»	
Малоподвижные игры	«У кого мяч»	Ходьба.	Ходьба по 1 с выполнением заданий руками.	

ОКТАБРЬ				
Задачи	Учить перестроению в колонну по два, ходьбе приставным шагом, повороту во время ходьбы по сигналу, делать поворот во время ходьбы и бега в колонну по два (парами). Упражнять: в беге до 1 мин., в перешагивании через шнуры и метанию мяча в цель, в равновесии и прыжках. Повторить пролезание в обруч боком, перебрасывание мяча друг другу.			
1-я часть: Вводная	Перестроение в колонну по одному и по два, ходьба и бег врассыпную, бег до 1 мин., с перешагиванием через бруски, ходьба по сигналу поворот в другую сторону, на носках, пятках, в чередовании, на внеш. стороне стопы.			
ОРУ	б/и	б/и	б/и	б/п
№ занятия	1	2	3	4
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба. пристав, шагом, перешагивая через кубики.</p> <p>2. Прыжки на 2-х ногах через шнуры, прямо, боком.</p> <p>3. Броски мяча двумя руками от груди, перебрасывать друг другу двумя руками из-за головы.</p>	<p>1. Прыжки.</p> <p>2. Переползание через препятствие.</p> <p>3. Метание в горизонтальную цель правой, левой рукой.</p> <p>4. Подлезание под дугу прямо и боком, не касаясь пола.</p>	<p>1. Пролезание через три обруча (прямо, пр. и лев. боком).</p> <p>2. Прыжки на 2-х ногах.</p> <p>3. Ходьба с перешагиванием через мяч.</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>1. «Попади в корзину»</p> <p>2. «Проползи, не задень»</p> <p>3. «Не упали с ручей»</p> <p>4. На одной ножке по дорожке.</p> <p>5. «Ловкие ребята» (с мячом)</p> <p>6. «Перешагни, не задень»</p> <p>Подвижные игры:</p> <p>1. «Ловишки»</p> <p>2. «Мы веселые ребята»</p> <p>3. «Удочка»</p> <p>4. «Защити товарища»</p> <p>5. «Посади картофель»</p> <p>6. «Затейники»</p>
Подвижные игры	«Перелет птиц»	«Во саду ли в огороде»	«Гуси - гуси...»	
Малоподвижные	Найди и промолчи	Эхо	«Летает - не летает»	

НОЯБРЬ				
Задачи	Учить перекладывать мяч (мал.) из одной руки в другую во время ходьбы, прыжкам на правой и левой ноге попеременно с продвижением вперед. Отработать навыки ходьбы с высоким подниманием колен; бег врассыпную, перебрасывание мяча в шеренге, пролезание через обручи с мячом в руках, ходьба с остановкой по сигналу. Закреплять подлезание под шнур боком и прямо, ходьбу «змейкой». Развивать ловкость и координацию движений, устойчивое равновесие.			
1-я часть: Вводная	Перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, между кеглями, с изменением направления движения, перестроение в колонну по два и по три, ходьба и бег в чередовании, с выполнением фигур.			
ОРУ	<i>б/и</i>	<i>б/и</i>	<i>б/и</i>	<i>б/и</i>
№ занятия	1	2	3	4
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба с перекладыванием мяча из пр. руки в левую: перед собой и за спиной.</p> <p>2. Прыжки на пр. и лев. ноге между кеглями, по 2 прыжка пр. и лев. ногам.</p> <p>3. Перебрасывание мяча 2 руками, снизу; из-за головы.</p>	<p>1. Ведение мяча продвижением вперед.</p> <p>2. Ходьба на носках, руки за голову.</p>	<p>1. Подлезание под шнур боком, прямо, не касаясь руками пола.</p> <p>2. Ходьба с мешочком на голове, руки на поясе.</p> <p>3. Прыжки на пр. и лев. ноге между предметами.</p>	<p><i>Игровые упражнения</i></p> <p>1. «Брось и поймай»</p> <p>2. «Высоко и далеко»</p> <p>3. «Ловкие ребята» (прыжки через препятствие и на возвышение)</p> <p><i>Подвижные игры</i></p> <p>1. «Большая птица»</p> <p>2. «Мяч водящему»</p> <p>3. «Горелки»</p> <p>4. «Ловишки с ленточками»</p> <p>5. «Найди свою пару»</p> <p>6. «Кто скорей до флажка»</p>
Подвижные игры	«Мышеловка»	«Подарки»	«Вол во рву»	
Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«Угадай по голосу»	«Летает - не летает»	

ДЕКАБРЬ				
Задачи	Учить прыжкам с ноги на ногу с продвижением вперед, лазать по гимнастической стенке. Совершенствовать: бег в колонне по одному с сохранением дистанции, прыжки на 2-х ногах с преодолением препятствий, ползай, на четвереньках между кеглями, подбрасывание и ловлю мяча; развивать ловкость и глазомер. Закреплять: равновесие в прыжках, бег враспынную и по кругу			
1-я часть: Вводная	Бег и ходьба между предмет., построен, в шеренгу, проверка осанки, по кругу с поворотом в друг, сторону, на сигнал «сделать фигуру». Ходьба в полуприседе, широким шагом.			
ОРУ	б/п	б/п	б/п	б/п
№ занятия	1	2	3	4
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по наклон, доске боком, пристав, шагом. 2. Перешагивание через бруски, шнур, справа и слева от него. 3. Перебрасывание мяча 2 рук. из-за головы, стоя на коленях.	1. Перебрасывание мяча двумя руками вверх и ловля после хлопка. 2. Прыжки попеременно на правой и лев. ноге до обозначенного места. 3. Ходьба по шнуру.	1. Лазание по гимнастической стенке до верха. 2. Лазание разными способами, не пропуская реек. 3. Перебрасывание мяча друг другу 2 руками снизу с хлоп, перед ловлей.	<i>Игровые упражнения</i> 1. Перепрыгивание между препятствиями. 2. Подбрасывание и прокатывание мяча в различных положениях. 3. «Ловкие обезьянки» (лазание) 4. «Акробаты в цирке» 5. «Догони пару» 6. Бросание мяча о стенку.
Подвижные игры	«Два Мороза»	«Охотники и зайцы»	«Хитрая лиса»	<i>Подвижные игры</i> 1. «Пятнашки» 2. «Удочка» 3. «Хитрая лиса» 4. Пас др. другу (шайба, клюшка). 5. Перебежки. 6. «Пробеги, не задень»
Малоподвижные игры	«Сделай фигуру»	«Летает - не летает»	Ходьба.	

ЯНВАРЬ				
Задачи	Учить лазать по гимнастической стенке с переходом на соседний пролет. Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в прыжках с нога на ногу, в пролезший в обруч и в равновесии. Повторить и закрепить ходьбу зигзагом, ходьбу с меш. на голове, следить за осанкой.			
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег между кубиками, положен, в шахмат, порядке, по кругу, держась за ппгур, ходьба с выполнением заданий, бег врассыпную, с выполнением заданий, в чередовании, ходьба и бег с перешагиванием через набив, мячи.			
ОРУ	б/п	б/п	б/п	б/п
№ занятия	1	2	3	4
2-я часть: Основные виды движений	1. Прыжки на правой, левой ноге между кеглями. 2. Забрасывание снежного комка в корзину. 3. Перебрасывание мяча 2 руками от груди в шеренгах друг другу.	1. Прыжки в длину с места. 2. Бросание мяча вверх двумя руками снизу друг другу, от груди. 3. Пролезание в обруч боком. 5. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки в стороны.	1. Лазание по гимнастической стенке одноименным способом. 2. Ходьба приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3. Прыжки через шнур -ноги врозь, ноги вместе.	<i>Игровые упражнения</i> 1. Волейбол через сетку. 2. Пас друг другу мячом. 3. «Мой веселый звонкий мяч» 5. Точный бросок. <i>Подвижные игры</i> 1. «Мышеловка» 2. «Мяч водящему» 3. «Ловишки с ленточками» 4. «Не оставайся на полу» 5. «Пожарные на учениях» 6. «Найди свой цвет»
Подвижные игры	«Море волнуется»	«Совушка»	«Хитрая лиса»	
Малоподвижные игры	«Найди и промолчи»	«Съедобное - не съедобное»	«Угадай, что изменилось»	

ФЕВРАЛЬ				
Задачи	Учить сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, метание мячей в вертикальную цель, лазание по гимнастической стенке. Закрепить перепрыгивание через бруски, забрасывание мяча в корзину, навык энергичного отталкивания и приземление при прыжках в длину с места, подлезании под палку и перешагивание через нее.			
1-я часть: Вводная	Ходьба и бег враспынную, в колонне по одному, бег до 1,5 мин. с изменением направления движения, ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, проверка осанки и равновесия, построение в три колонны, бег до 2 мин., ходьба с выполнением заданий на внимание.			
ОРУ	б/п	б/п	б/п	б/п
№ занятия	1	2	3	4
2-я часть: Основные виды движений	<p>1. Ходьба приставным шагом бег.</p> <p>2. Перепрыгивание через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком.</p> <p>3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от груди, с ведением мяча правой и левой рукой</p>	<p>1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой.</p> <p>2. Подлезании под палку, перешагивание через нее (выс. 40 см.).</p> <p>Прыжки на 2-х ногах через предметы.</p> <p>3. Подбрасывание мяча 1 -й рукой, ловля 2 руками.</p> <p>5. Прыжки в длину с места.</p>	<p>1. Лазание одним и разными способами по гимнастической стенке.</p> <p>2. Ходьба приставляя пятку 1 -й ноги к носку другой, руки за головой.</p> <p>3. Подбрасывание мяча и ловля его пр. и лев. рукой.</p> <p>4. Прыжки с ноги на ногу между предметами, поставленными в один ряд.</p> <p>5. Подбрасывание мяча и ловля его пр. и лев. рукой</p>	<p>Игровые упражнения</p> <p>1. Проползи - не урони</p> <p>2. Дни недели</p> <p>3. Мяч среднему (круг)</p> <p>4. Покажи цель</p> <p>Подвижные игры</p> <p>1. Прыгни - присядь</p> <p>2. Ловкая пара</p> <p>3. Догони мяч (по кругу)</p> <p>4. Мяч через обруч</p> <p>5. С кочки на кочку</p> <p>6. Не оставайся на полу</p>
Подвижные игры	«Космонавты»	«Лохматый пёс»	«Два Мороза»	
Малоподвижные игры	Зима (мороз - стоять, вьюга - бег., снег - кружит., метель - присесть)	Стоп	Ходьба в колонне по одному	

МАРТ				
Задачи	Учить ходьбе по канату с мешочком на голове, прыжкам в высоту с разбега. Упражнять в ходьбе в кол. по одному с поворотом в др. сторону на сигнал, в прыжках из обруча в обруч, перебрасывание, мяча др. др., в метании в цель, в ходьбе и беге между предметами, с перестроен, в пары и обратно. Повторить ползание на четвереньках, между предметами, по скамейке на ладонях и ступнях, в подлезании под рейку в групп., построение в 3 колон.			
1-я часть; Вводная	Ходьба в кол. по 1, на сигнал поворот в др. сторону, бег с поворот., перестроение в кол. по 1 и в круг. Ходьба мелкими и широкими шагами, перестроен, в кол. по 4.			
ОРУ	б/п	б/п	б/п	б/п
№ занятия	1	2	3	4
2-я часть: Основные виды движений	1. Ходьба по канату боком, приставным шагом. 2. Прыжки из обруча в обруч, через набивные мячи. 3. Ходьба с перешагиванием через предметы.	1. Прыжок в высоту с разбега (вые. 30 см). 2. Метание снежков в цель правой и левой рукой. 3. Прыжки на 2 ногах между кеглями.	1. Прыжки пр. и лев. боком), из обруча в обруч на 1 и 2 ногах. 2. Подрезание в обруч (подряд 4-5 шт.), не касаясь руками земли.	<i>Игровые упражнения</i> 1. «Кто выше прыгнет?» 2. «Кто точно бросит?» 3. «Не урони мешочек» 4. «Перетяни к себе» 5. «Ловишки с мячом» <i>Подвижные игры</i> 1. «Большая птица» 2. «Переправься по кочкам» 3. «Удочка» 4. «Проползи не задень» 5. Передача мяча над головой. 6. «Мяч ведущему»
Подвижные игры	«Бездомный заяц»	«Лиса в курятнике»	«Мышеловка»	
Малоподвижные игры	Эстафета «Мяч ведущему»	Ходьба в колонне по 1	«Угадай по голосу»	

АПРЕЛЬ				
Задача	Разучить: прыжки с короткой скакалкой, бег на скорость. Упражнять: в прыжках на 2-х ногах, метании в вертикальную цель, ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей, в равновесии и прыжках. Закрепить: и. п. при метании в вертикальную цель, навыки лазания по гимнастической стенке.			
1-я часть: Вводная	Ходьба по одному, ходьба и бег по кругу, в рассыпную, с перешагивание через шнуры, бег до 1 мин. в среднем темпе, ходьба и бег между предметами.			
ОРУ	б/п	б/п	б/п	б/п
№ занятия	1	2	3	4
2-я часть: Основные виды движений	Ходьба с поворотом на 360°, с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной. 2. Прыжки из обруча в обруч, на 2 ногах пр. и лев. боком. 3. Метание в вертикальную цель правой и левой рук. 4. Подбрасывание мяча 1 рукой и ловля 2 после отскока от пола.	1. Прыжки через скакалку на месте и с продвижением вперед. 2. Прокатывание обруча друг другу. 3. Пролезание в обруч. 4. Ползание «по медвежьему». 5. Метание мешочков в вертикальную цель. 6. «Мяч в кругу» (футбол с водящим).	1. Лазание по гимнастической стенке одним способом. 2. Прыжки через скакалку. 3. Ходьба по канату боком, приставным. 4. Прыжки через шнуры слева и справа, продвигаясь вперед.	<i>Игровые упражнения.</i> 1. «Сбей кеглю» 2. «Пробеги - не задень» 3. «Догони обруч» 4. «Догони мяч» <i>Эстафеты</i> 1. Передача мяча над головой. 2. «Пожарные на учениях» 3. «Метко в цель» 4. «Кто быстрее до флажка. Подвижная игра «Хитрая лиса»
Подвижные игры	- «Медведь и пчелы»	«Удочка»	«Гори, гори ясно»	
Малоподвижные игры	«Кто позвал»	«Стоп»	«Кто ушел»	

МАЙ				
Задачи	Разучить прыжки в длину с разбега. Упражнять в ходьбе и беге парами с поворотом в другую сторону, в перешагивании через набивные мячи, в прыжках на 2-х ногах, в перебрасывании мяча друг другу, лазании «по медвежьей», бросании мяча о пол одной рукой, ловля двумя. Закреплять: ползание по гимнастической скамейке на животе; бросание мяча о стену.			
1-я часть Вводная	Ходьба и бег между предметами, в рассыпную между предметами, бег и ходьба парами с поворотом в другую сторону.			
ОРУ	б/п	б/п	б/п	б/п
№ занятия	1	2	3	4
2-я часть; Основные виды движений	1. Ходьба с перешагиванием через мячи лицом, боком. 2. Прыжки с продвижением вперед, с ноги на ногу, на 2 ногах. 3. Перебрасывание мяча др. др. и ловля после отскока от земли.	1. Прыжки в длину с разбега. 2. Ползание «по медвежьей» 3. Подлезание под дугу. 4. Перебрасывание мяча др. др. от груди.	1. Ходьба ударя мячом о пол, и ловля его двумя руками. 2.. Ходьба с перешагиванием через мячи. 3. Прыжки на лев. и пр. ноге между кеглями.	<i>Игровые упражнения</i> 1. «Проведи мяч» (футбол) 2. Пас др. другу. 3. «Отбей волан» 4. «Прокати - не урони» (обруч) 5. «Забрось в кольцо» 6. «Мяч о пол» <i>Эстафеты</i> 1. «Чья команда дальше прыгнет?» 2. «Посадка овощей» 3. Бег через скакалку. 4. «Горные спасатели» 5. «Больная птица». Подвижная игра «Космонавты»
Подвижные игры	«Хитрая лиса»	«Третий лишний»	«Сапожник»	
Малоподвижные игры	«Что изменилось?»	«Эхо»	«Тише едешь - дальше будешь»	

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с

точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальная игра, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра.	Подгрупповая, индивидуальная.	40 – 45 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора, беседа (после чтения социально-нравственного содержания), игра, проектная деятельность, интегративная деятельность	Групповая, подгрупповая, индивидуальная.	35 – 40 мин.
Формирование первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире			
Непосредственно образовательная деятельность			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальная игра, совместная с воспитателем и сверстниками игра.	Подгрупповая, индивидуальная	1 ч. 30 мин – 1 ч. 40 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность.	Групповая, подгрупповая, индивидуальная.	20 мин.
Формирование первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире	Праздник.		До 30 мин. (по календарю праздников)
Организация деятельности педагогов и детей по решению данных задач осуществляется также в рамках реализации других образовательных областей (в пределах примерного времени, с использованием форм и методов работы, а также форм организации детей определенных для областей).			
Самостоятельная деятельность детей			
Развитие игровой деятельности	Индивидуальная игра, совместная со сверстниками игра.	Подгрупповая, индивидуальная.	1 ч. 30 мин – 1 ч. 40 мин.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Во всех видах самостоятельной детской деятельности		20 мин.
Формирование первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире			До 30 мин.

2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» в старшей группе

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразии оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к

праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и

ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Примерный план занятий по трудовому обучению на учебный год в старшей группе

Месяц	Задачи
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически. 2. Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах. 3. Собирать крупный мусор на участке, относить его в определенное место. 4. Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея -бархотка, портулак - петунья), правильное хранение. 5. Работа в природном уголке - полив, рыхление, протирание крупнолистных растений. 6. Ручной труд. Работа с бумагой (сгибание листа вчетверо, сглаживание сгибов, надрезание по сгибам). 7. Рассматривание иллюстраций о работе строителей. 8. Экскурсия на стройку.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать. 2. Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек. 3. Продолжать красиво и правильно накрывать на стол. 4. Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами - мыть клетку, жёрдочки. 5. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке. 6. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «Строители».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде. 2. Продолжать учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию. 3. Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Груд детей». 4. Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда. 5. Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?». Б. Заходер «Строители». 6. Труд на участке. 7. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала.

Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя. 2. Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратит внимание на необходимость работать слаженно и дружно - тогда и результат лучше. 3. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей. 4. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту. 5. Сюжетно-ролевая игра «Почта». 6. Ручной труд. Поделки из бросового материала (машина - из спичечных коробков, кукла из ниток). 7. Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход»).
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды. 2. Привлечение детей к уборке снега на участке ясельной группы, объяснить, что старшие всегда заботятся о малышах. 3. Учить детей правильно распределять объём работы: показать, что от усилий каждого зависит результат всей работы. 4. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа. 5. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Магазин». 6. Ручной труд. Аппликация из ткани.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки. 2. Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе. 3. Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплатка», С. Михалков «А что у вас?», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться». 4. Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдение за транспортом во время экскурсии к перекрестку. 5. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Пароход». Учить детей самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия. 6. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть). 2. Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их. 3. Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье, эту же работу выполнять в ясельной группе. Воспитывать чувство взаимопомощи. 4. Заучивание пословиц и поговорок о труде. 5. Высадка в банки с водой веток сирени, клена, тополя. Уход и наблюдение за ними. 6. Закрепить знания детей о профессиях матроса, капитана (игра «Пароход»). 7. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Строитель», «Почта». 8. Высадка семян цветов для рассады.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро. 2. Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объём работы). 3. Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники. 4. Ознакомление с трудом колхозника. Рассматривание иллюстраций, беседа по их содержанию. 5. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и корешки», Л. Воронкова «Сад под облаками».
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.

	<p>2. Высадка рассады цветов в цветники и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям.</p> <p>3. Закрепление знаний детей о труде взрослых (колхозник, строитель, врач, воспитатель детского сада).</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Больница», «Наша улица».</p> <p>5. Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «В порту», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа», «Почта».</p> <p>6. Экскурсии и целевые прогулки к стройплощадке, перекрестку.</p>
Лето	<p>1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.</p> <p>2. Приучать детей распределять объём работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда.</p> <p>3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки).</p> <p>4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье.</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме.</p>

Перспективное планирование на год по разделу безопасность на учебный год для детей 5-6 лет		
Месяц	Раздел	Темы
сентябрь, октябрь	Безопасность собственной жизнедеятельности	<p>“Взаимная забота и помощь в семье”</p> <p>“Опасные предметы”</p> <p>“Опасные ситуации дома”</p> <p>“Один дома”</p> <p>“Если ребенок потерялся”</p> <p>“Осторожно! Электроприборы”</p> <p>“Огонь – это очень опасно”</p> <p>“Правила поведения при пожаре”</p> <p>“Конфликты и ссоры между детьми”</p>
ноябрь, декабрь	Бережем свое здоровье	<p>“Как устроен мой организм”</p> <p>“Соблюдаем режим дня”</p> <p>“Ценности здорового образа жизни”</p> <p>“О профилактике заболеваний”</p> <p>“Навыки личной гигиены”</p> <p>“Поговорим о болезнях”</p> <p>“Врачи – наши друзья”</p> <p>“О роли лекарств и витаминов” и др.</p>
январь, февраль,	Безопасность на улицах города	<p>Правила безопасного поведения на улицах</p> <p>Устройство проезжей части</p> <p>«Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей</p> <p>О работе ГИБДД (ГАИ)</p> <p>Правила поведения в транспорте</p>
март, апрель	Безопасный отдых на природе	<p>“Правила поведения на природе”</p> <p>“Опасные насекомые”</p>

		<p>“Ядовитые растения”</p> <p>“Не все грибы съедобны”</p> <p>“Правила поведения при грозе”</p> <p>“Правила поведения при общении с животными”</p> <p>“Бережное отношение к живой природе”</p> <p>“В природе все взаимосвязано”</p> <p>“Помощь при укусах”</p>
май	Безопасность на улицах города	<p>“Опасные насекомые”</p> <p>“Ядовитые растения”</p> <p>“Не все грибы съедобны”</p> <p>“Правила поведения при грозе”</p> <p>“Правила поведения при общении с животными”</p>

Социально-коммуникативное развитие в старшей группе

Разделы образовательной области	Задачи
Развитие игровой деятельности	<p style="text-align: center;">Сюжетно-ролевые игры</p> <p>1. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. 2. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.</p> <p>3. Поощрять расширение выбора тем для игры: учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>4. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p> <p>Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>5. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>6. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>7. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения.</p> <p>8. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>1. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. 2. Знакомить с народными играми.</p> <p>3. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p> <p>Театрализованные игры</p>

	<p>1. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>2. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса»), «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>3. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому} ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>4. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>5. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>6. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>1. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры.</p> <p>2. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>3. Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>4. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх.</p> <p>5. Воспитывать творческую самостоятельность.</p> <p>6. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</p>	<p>1. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>2. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.</p> <p>3. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.</p> <p>4. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>5. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>6. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (поговорки, пословицы, потешки и др.).</p> <p>7. Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>8. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>
<p>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	<p>Образ Я. 1. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.</p> <p>2. Развивать осознание ребенком своего места в обществе.</p> <p>3. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>4. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице.</p> <p>5. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.</p> <p>Семья. 1. Углублять представления о семье и ее истории.</p> <p>2. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p>

	<p>3.Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. 1.Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.</p> <p>2.Приобщать к мероприятиям, которые доводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>Родная страна. 1.Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>2.Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>3.Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.</p> <p>4.Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>Наша армия. 1.Продолжать расширять представления детей о Российской армии.</p> <p>2.Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. 3.Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. 4.Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
--	---

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) и причинах их возникновения	Совместные действия Наблюдение Игра Рассматривание	Подгрупповая Индивидуальная	15 мин
Формирование способов безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях	Беседа Чтение Проектная		
Формирование представлений о видах опасных для окружающего мира природы, ситуаций и способах безопасного для природы поведения	деятельность		10 мин
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование способов безопасного поведения в разных видах самостоятельной детской деятельности	Создание соответствующей предметно – развивающей среды	Подгрупповая индивидуальная	15 мин
Формирование способов безопасного для природы поведения в разных видах детской деятельности			

2.3. Образовательная область «Познавательное развитие» в старшей группе

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разно-образные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, рас-положение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности рас-положения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не-значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды на-родов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если

к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу,

впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как до-бывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Перспективное планирование занятий по ознакомлению с окружающим на учебный год для детей 5-6 лет			
Месяц, неделя	Лексическая тема	Задачи	Кол- во часов
сентябрь	Овощи, фрукты.		4
1 ая неделя	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты	<p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; - названия различных овощей и фруктов; - знание характерных свойств овощей и фруктов, о семенах растений. <p>Д а т ь п р е д с т а в л е н и е о т о м , к а к р а с т е н и е п р и с п o с а б л и в а е т с я к р а з м н o ж е н и ю .</p> <p>У ч и т ь р а с с м а т р и в а т ь с е м е н а ц в e т к o в ы х р а с т e н и й , д e р e в ь e в и к у с т а р н и к o в</p>	1
2-ая неделя	Что летом родится, зимой пригодится (приготовление блюд из овощей и фруктов)	<p>П о з н а к о м и т ь с п р o ф e с с и e й к у л и н а р а , п o в а р а .</p> <p>Р а с с к а з а т ь о п o л ь з e o в o щ e й и ф р u к т o в д л я ч e л o в e к a . П o з н а к o м и т ь с з a г o т o в к o й o v o щ e й и ф р u k t o v - к o н с e р в и р o в а н и e , с o л e н и e , п р и г o t o в л e н и e в a р e н ь я , к o м п o t o в и с o k o в , п р o ц e c c o м п р и г o t o в л e н и я с a л a t o v . У ч и т ь п o л ь з o в а т ь с я н o ж o м .</p> <p>В o c п и т ы в а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - бережное и любовное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими богатствами; - уважение к труду людей, работающих на земле 	1
3 - я неделя	«Царство растений –ягоды»	<p>Д а т ь п р e d c t a в л e н и e o с ь e d o б н ы х и н e с ь e d o б н ы х я г o d a x . П o з н a k o м и т ь c п р a в и л a м и с б o p a я g o d .</p> <p>У т o ч н и т ь н a з в a н и я я g o d и и x в н e ш н и e п р и з н a k и .</p> <p>Р а с с к а з а т ь o п o л e з н ы х c в o й c t в a x я g o d : н e с ь e d o б н ы e я g o d : o п a c н ы д л я ч e л o v e k a , н o п o л e з н ы д л я н e k o t o p ы x ж и в o т н ы x ; c л y ж a т д o м o м д л я н e k o t o p ы x н a c e k o m ы x . Ф o p м и p o в a т ь п o н и м a н и e ц e л e c o o б p a з н o c t и и в з a и м o c в я z и в п р и p o d e</p>	1
4 - я неделя	«Царство растений – грибы»	<p>Д а т ь п р e d c t a v l e n i e o c ь e d o б н ы х и н e c ь e d o б н ы х г р и б a x .</p> <p>П o з н a k o м и т ь c п р a в и л a м и c b o p a г р и б o v</p> <p>У т o ч н и т ь н a z v a n i я г р и б o v и и x в н e ш n i e п р и z n a k и .</p> <p>П o д в e c т и к п o н и м a n и ю , ч т o г р и б ы н y ж н o c o б и p a т ь т o л ь k o c o в з p o c л ы м и л ь o д ь м и , з n a ю щ и м и г р и б ы .</p> <p>Р а c c k a z a t ь o п o л e z n ы x c в o й c t v a x n e c ь e d o б н ы x г р и б o v : o п a c н ы д л я ч e л o v e k a , н o п o л e z n ы д л я n e k o t o p ы x ж и v o т n ы x ; c л y ж a т d o m o m d л я n e k o t o p ы x n a c e k o m ы x . Ф o p м и p o в a т ь п o н и м a n и e ц e л e c o o б p a z n o c t и и в z a i m o c v я z и в п р и p o d e</p>	1
октябрь	Золотая осень		4
1 - я неделя	«Золотая осень»	<p>З а к р e п и т ь з n a n i я o c e z o n н ы x и з м e n e н и я x в п р и p o d e . O б o б щ и т ь и c и c t e m a т и z и p o в a т ь п р e d c t a v l e n и e o x a p a k t e р n ы x п р и z n a k a x o c e n и .</p> <p>П р и y ч a т ь :</p>	1

		<ul style="list-style-type: none"> - следить за погодой; - связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений. Воспитывать любовь к родной природе 	
2 - я неделя	«Как выращивают хлеб?»	<p>Закреплить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; - названия профессий людей, выращивающих хлеб. <p>Рассказать, как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб</p>	1
3 - я неделя	«Деревья нашего двора»	<p>Закреплить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о деревьях как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; - представление о сезонных изменениях в природе, об их влиянии на жизнь растений. <p>Воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений.</p> <p>Учить беречь природу. Организовать наблюдение за посадкой и обрезкой деревьев.</p> <p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следить за погодой; - связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений 	1
4 - я неделя	«Кустарники нашего двора»	<p>Закреплить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о кустарниках как представителях флоры Земли, их красоте и пользе; - представление о сезонных изменениях в природе, об их влиянии на жизнь растений. <p>Воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений.</p> <p>Учить беречь природу. Организовать наблюдение за посадкой и обрезкой кустарников.</p> <p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следить за погодой; - связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений 	1
ноябрь	Дикие животные и зимующие птицы.		4
1 - я неделя	Куда улетают птицы? Экскурсия в парк.	<p>Учить наблюдать за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Обратить внимание на количество птиц, насекомых.</p> <p>Подвести к пониманию того:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что часть птиц улетает в теплые края; - как можно облегчить проживание птиц в зимний период. <p>Приучать:</p>	1

		- связывать наблюдения с личным опытом; - вести дневник наблюдений	
2 -я неделя	«Домашние животные»	Уч и т ь ухаживать за домашними животными. З а к р е п и т ь и пополнить знания о домашних животных. П о з н а к о м и т ь с новыми домашними животными: лошадью и козой. З а к р е п л я т ь Понимание того, что на людях лежит ответственность за содержание животных в уголке природы и своем личном хозяйстве.	1
3 -я неделя	«Животные Карельских лесов»	З а к р е п и т ь и пополнить знания о диких животных Карелии. Уч и т ь находить необходимые знания в книгах. Р а з в и в а т ь и поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового. О б ь я с н и т ь , что в природе все взаимосвязано, в ней нет «вредных» или «лишних» животных, птиц, насекомых П р о д о л ж а т ь знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц): - где живут; - чем питаются; - как готовятся к зиме. Д а т ь элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания	1
4 -я неделя	Итоговое занятие «Животные и их детеныши».	З а к р е п л я т ь : - названия диких животных и их детенышей; - знание об их назначении и пользе для человека. О б ь я с н и т ь происхождение слова «дикие». Ф о р м и р о в а т ь знание о взаимосвязи всего живого в природе. В о с п и т ы в а т ь любознательность	1
декабрь	Зима		4
1 –я неделя	«Проказы матушки зимы»	Уч и т ь видеть и описывать красоту зимнего пейзажа. Р а с ш и р я т ь словарный запас (вьюга, метель, сугроб). Продолжать приобщать к народной культуре. Знакомить с народными приметами зимы. Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня. Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во время заморозков.	1
2 -я неделя	«Наши друзья пернатые»	П р о д о л ж а т ь знакомить с многообразием птиц. Р а с ш и р я т ь представления о зимующих и перелетных птицах. Уч и т ь : - различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду; - наблюдать за птицами по следам. П о д в е с т и к пониманию того, что зимующим	1

		птицам можно помочь, вывешивая скворечники и кормушки	
3 - я неделя	«Зимние забавы»	Продолжить знакомить детей с зимними явлениями в природе. Расширять представления о зимних видах спорта. Уточнить словарь по теме (снег, лед, мороз, идти, дуть, падать, белый, холодный, холодно). Закреплять понятие «зимняя одежда», «спортивная одежда»	1
4 - я неделя	«Новый год у ворот, зимние забавы»	Познакомить с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Рассказать о том, почему мы украшаем елку. Формировать представление о празднике, его значении для людей.	1
январь			3
2- я неделя	«Проказы матушки зимы»	Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа. Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб) Знакомить с народными приметами зимы. Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня. Воспитывать бережное отношение и любовь к природе.	1
3 - я неделя	«Моя семья»	Формировать представления о составе семьи. Совершенствовать умение составлять короткий рассказ о семье, называя имена и отчества родных. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи Формировать представление о семейных традициях, о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра). Продолжать воспитывать уважительное отношение к родным и близким.	1
4 - я неделя	«Все работы хороши»	Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессией работников транспорта. Воспитывать уважение к труду взрослых.	1
февраль			4
1 - я неделя	«Наша одежда»	Закрепить знания о сезонной одежде и обуви. Уточнить название одежды, дать ей классификацию. Учить: объяснять, почему различается сезонная одежда; заботиться о своем здоровье, правильно одеваться по сезону.	1

2 - я неделя	«Мебель»	Закрепить знания о мебели, уточнить названия предметов мебели и ее назначении. Познакомить с классификацией мебели. Расширить знания об материалах изготовления мебели.	1
3 - я неделя	«Посуда»	Закрепить знания о посуде, ее классификации, назначении и использовании в быту человека. Формировать бережное отношение к посуде, а также представление о правилах ухода за посудой.	1
4 - я неделя	Обобщение	Обобщить представление об одежде, мебели, посуде. Воспитывать бережное отношение. Расширить знания о правилах ухода за ними.	1
март			5
1 - я неделя	«О мамах родных и очень важных»	Закреплять знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах. Расширять представления о профессиях. Учить называть место работы родителей.	1
2 -я неделя	«Весна, Весенние месяцы. Приметы весны»	Учить : - называть характерные признаки весны; - устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состоянием воды; - замечать красоту пробуждающейся природы. Продолжать учить : - устанавливать простейшие причинно-следственные связи; - делать анализ погоды с последующими отметками в календаре природы	1
3 - я неделя	«Птицы весной»	Называть характерные признаки весны ; - устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и поведением птиц ; - замечать красоту пробуждающейся природы. Продолжать учить : - устанавливать простейшие причинно-следственные связи; - делать анализ погоды с последующими отметками в календаре природы	1
4 - я неделя	«Животные весной»	Формировать представление о поведении животных весной Учить взаимодействовать с природой. Устанавливать зависимость между	1

		состоянием природы и состоянием животных. Обобщить знания детей о диких и домашних животных	
5 - я неделя	«Обобщение»	Формировать представление о взаимодействии сезонов года на образ жизни животного мира. Учить взаимодействовать в природе. Установить зависимость между состоянием природы и животными, птицами. Обобщить знания детей об охране природы.	
апрель			4
1 - я неделя	«Вода»	Формировать знания о значении воды в жизни человека, о необходимости воды для обеспечения здоровья человека. Воспитывать бережное отношение к воде. Расширять представления о рыбах.	
2 - я неделя	«Воздух»	Формировать элементарные представления о воздухе, а также о значении воздуха в жизни человека. Воспитывать бережное отношение к воздуху.	1
3 - я неделя	« Песок и глина»	Формировать знания о значении песка и глины в жизни человека. Воспитывать бережное отношение к земле. Расширять представления об использовании в быту человека.	1
4 - я неделя	«Огонь»	Формировать знания о значении огня в жизни человека. Воспитывать осторожное обращение с огнем в жизни человека. Расширять представления об использовании в быту человека.	1
м а й			4
1 - я неделя	«Растения весной»	Систематизировать представления о временах года. Закрепить знания о травах и цветах. воспитывать любовь к природе, наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы, понять их суть.	1
2 - я неделя	«Наш город. Моя Родина. Родной край»	Рассказать о том, что Петрозаводск – столица Карелии. Познакомить с достопримечательностями Петрозаводска, его памятными местами, площадями и улицами. Воспитывать интерес к изучению истории Петрозаводска, его архитектуры.	1
3 - я неделя	Мой город. Моя улица. Мой дом»	Расширять представление о понятии «город» Закрепить знание об улице на которой живешь Учить правильно и точно называть свой домашний адрес.	1
4 - я неделя	«Транспорт. Виды транспорта»	Закрепить знания о понятии транспорт. Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах.	1
			Всего: 36

Перспективное планирование занятий на год по ФЭМП на учебный год для детей 5-6 лет	
Сентябрь.	
1 - я неделя:	Кол-во часов:
Занятие № 1. <u>Количество и счёт.</u> Число и цифра 1. Прямой счёт в пределах 10. <u>Величина.</u> Понятия: высокий - низкий. <u>Геометрические фигуры.</u> Круг, квадрат. <u>Ориентировка во времени.</u> Времена года. Осень. <u>Ориентировка в пространстве.</u> Понятия: налево - направо.	1
2 – я неделя	
Занятие №2. <u>Количество и счёт.</u> Закрепление понятия число и цифра 1. Соотнесение цифры с количеством предметов. Прописывание цифры 1. <u>Величина.</u> Закрепление понятий: высокий - низкий. <u>Геометрические фигуры.</u> Закрепление способности находить круг и квадрат среди множества фигур и прорисовывать их. <u>Ориентировка во времени.</u> Осень. Осенние месяцы. <u>Ориентировка в пространстве.</u> Закрепление понятий: налево - направо.	1
3- я неделя	
Занятие №3. <u>Количество и счёт.</u> Число и цифра 2. Образование числа 2. Математические знаки: +, =. Прямой и обратный счёт в пределах 10. <u>Величина.</u> Понятия: высокий - низкий - самый высокий - самый низкий. <u>Геометрические фигуры.</u> Соотнесение формы предметов с формами фигур. понятия: круглый, круглая, круглое, квадратный, квадратная, квадратное. <u>Ориентировка во времени.</u> Сентябрь, октябрь. <u>Ориентировка в пространстве.</u> Понятия: слева - справа.	1
4-я неделя:	
Занятие №4. <u>Количество и счёт.</u> Закрепление образования числа 2. Логическая задача на развитие наглядно-образного мышления. Решение задач в одно действие на сложение. Знаки +, —. <u>Величина.</u> Закрепление понятий: высокий - низкий - самый высокий - самый низкий. <u>Геометрические фигуры.</u> Прямоугольник. Понятие: четырёхугольник. <u>Ориентировка во времени.</u> Последовательность дней недели. <u>Ориентировка на листе бумаги.</u> Понятия: левая сторона листа, правая сторона листа.	1
Октябрь.	
1 - я неделя:	Кол-во часов:
Занятие № 5 <u>Количество и счёт.</u> Числа и цифры 1,2. Логическая задача на установление закономерностей. Решение задач в одно действие на вычитание Закрепление знаков: +, -, <u>Величина.</u> Понятия: широкий - узкий. <u>Геометрические фигуры.</u> Соотнесение форм предметов с прямоугольником. <u>Ориентировка во времени.</u> Понятие: предыдущий и последующий день недели. <u>Ориентировка в пространстве.</u> Понятия: вверху - внизу. Предлоги: над - под.	1
2 – я неделя	

<p>Занятие № 6</p> <p><u>Количество и счёт.</u> Число и цифра 3. Образование числа 3. Математические знаки: +, -, <u>Величина.</u> Закрепление понятий: широкий - узкий.</p> <p><u>Геометрические фигуры.</u> Складывание геометрических фигур с разного материала.</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u> Понятие: предыдущий и последующий день недели.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве.</u> Понятия: сверху - снизу. Предлоги: над - под.</p>	1
3-я неделя	Кол-во часов:
<p>Занятие №7</p> <p><u>Количество и счёт.</u> Закрепление образования числа 3. Логическая задача на развитие наглядно-образного мышления. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Знаки +, -, =.</p> <p><u>Величина.</u> Закрепление понятий: широкий - узкий, самый широкий - самый узкий.</p> <p><u>Геометрические фигуры.</u> <u>Треугольник.</u> Понятие: многоугольник.</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u> Осенние месяца: сентябрь, октябрь, ноябрь. <u>Ориентировка на листе бумаги.</u> Написание слухового диктанта на листе бумаги в клеточку. Понятия: левее - правее.</p>	1
4 - я неделя:	
<p>Занятие №8</p> <p><u>Количество и счёт.</u> Числа и цифры 1, 2, 3. Логическая задача на установление закономерностей. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Закрепление знаков: +, =.</p> <p><u>Величина.</u> Понятия: длинный - короткий.</p> <p><u>Геометрические фигуры.</u> Соотнесение формы предметов с формами фигур. понятия: треугольный, треугольная, треугольное.</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u> Последовательность осенних месяцев.</p> <p><u>Ориентировка на листе бумаги.</u> Написание слухового диктанта на листе бумаги в клеточку. Понятия: выше - ниже.</p>	1
5 - я неделя:	
<p>Занятие №9</p> <p><u>Количество и счёт.</u> Число и цифра 4. Образование числа 4 из двух меньших чисел. Прямой и обратный счёт в пределах 10.</p> <p><u>Величина.</u> Закрепление понятий: длинный - короткий.</p> <p><u>Геометрические фигуры.</u> Квадрат, круг, прямоугольник, треугольник - нахождение среди них многоугольников. Понятие - <u>многоугольник.</u></p> <p><u>Ориентировка во времени.</u> Поочерёдность частей суток.</p> <p><u>Ориентировка на листе бумаги.</u> Написание слухового диктанта на листе бумаги в клеточку. Понятия: от - до.</p>	1
Ноябрь.	
1 - я неделя:	Кол-во часов:
<p>Занятие №10</p> <p><u>Количество и счёт.</u> Закрепление образования числа 4. Логическая задача на развитие наглядно-образного мышления. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Знаки +, -, =.</p> <p><u>Величина.</u> Закрепление понятий: длинный - короткий, самый длинный - самый короткий.</p> <p><u>Геометрические фигуры.</u> Выкладывание форм из природного материала. <u>Ориентировка</u></p>	1

<i>во времени.</i> Закрепление понятий: предыдущий и последующий день недели.	
<i>Ориентировка на листе бумаги.</i> Написание слухового диктанта на листе бумаги в клеточку. Закрепление понятий: от - до.	
2 - я неделя:	
Занятие № 11. <i>Количество и счёт.</i> Числа и цифры 1,2,3,4. Логическая задача на установление закономерностей. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Закрепление знаков: +, =. <i>Величина.</i> Составление ряда предметов в порядке возрастания. <i>Геометрические фигуры.</i> Рисование и штриховка фигур. Закрепление умения находить заданные формы по названию. <i>Ориентировка во времени.</i> Дни недели. <i>Ориентировка на листе бумаги.</i> Написание слухового диктанта на листе бумаги в клеточку. Понятие: между.	1
3 - я неделя	Кол-во часов:
Занятие №12 <i>Количество и счёт.</i> Число и цифра 5. Образование числа 5 из двух меньших чисел. Независимость числа от величины предметов. <i>Величина.</i> Учимся измерять величину предметов условными мерками. <i>Геометрические фигуры.</i> Овал. Нахождение среди множества предметов. <i>Ориентировка во времени.</i> Зимние месяцы. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Ориентировка в пространстве относительно названного предмета.	1
4- я неделя	
Занятие № 13 <i>Количество и счёт.</i> Закрепление образования числа 5. Логическая задача на развитие наглядно-образного мышления. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Знаки +, -, =. <i>Величина.</i> Измерение величины предметов условными мерками. Геометрические фигуры. Соотнесение формы предметов с формами фигур. понятия: овальный, овальная, овальное. <i>Ориентировка во времени.</i> Текущий месяц осени. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Ориентировка в пространстве относительно своего тела.	1
Декабрь	
1- я неделя	Кол-во часов:
Занятие №14 <i>Количество и счёт.</i> Числа и цифры 1,2,3,4,5. Логическая задача на установление закономерностей. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Закрепление знаков: +, -, —. Порядковый счёт. <i>Величина.</i> Измерение величины предметов условными мерками. <i>Геометрические фигуры.</i> Рисование и штриховка фигур. Закрепление умения находить заданные формы по названию. <i>Ориентировка во времени.</i> Поочерёдность времён года. <i>Ориентировка в пространстве.</i> Понятие: внутри.	1
2 - я неделя	Кол-во часов

<p>Занятие №15</p> <p><u>Количество и счёт.</u> Число и цифра 6. Образование числа 6 из двух меньших чисел. Установление равенства между двумя группами предметов, Соотнесение количества предметов с цифрой. Знаки: > И < .</p> <p><u>Величина.</u> Нахождение различий в величине предметов в двух похожих рисунках.</p> <p><u>Геометрические фигуры.</u> Выкладывание геометрических фигур из ниток на бархатной бумаге.</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u> Осенние месяцы.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве.</u> Понятия: впереди - сзади.</p>	1
3- я неделя	
<p>Занятие №16</p> <p><u>Количество и счёт.</u> Закрепление образования числа 6. Логическая задача на развитие наглядно-образного мышления. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Знаки: > И < . Прямой и обратный счёт в пределах 10.</p> <p><u>Величина.</u> Нахождение различий в величине предметов в двух похожих рисунках.</p> <p><u>Геометрические фигуры.</u> Выкладывание фигур с помощью счётных палочек способом прибавления одной палочки и удаления одной палочки.</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u> Времена года и их поочерёдность.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве.</u> Закрепление понятий: впереди - сзади.</p>	1
4- я неделя:	
<p>Занятие № 17</p> <p><u>Количество и счёт.</u> Числа и цифры 1,2,3,4, 5, 6. Логическая задача на установление закономерностей. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Закрепление знаков: +, ~. Обратный счёт от 10 до 1.</p> <p><u>Величина.</u> Нахождение предметов одинаковой величины среди множества других. Закрепление понятия: высокий.</p> <p><u>Геометрические фигуры.</u> Знакомство с геометрической формой - трапеция.</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u> Зимние месяцы. Текущий месяц.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве.</u> Закрепление понимания значения предлогов: за, из-за.</p>	1
Январь	
3- я неделя	Кол-во часов:
<p>Занятие № 18</p> <p><u>Количество и счёт.</u> Число и цифра 7. Образование числа 7 из двух меньших чисел. Соотнесение количества предметов с цифрой. Предыдущее и последующее число. Знаки: > И < .</p> <p><u>Величина.</u> Нахождение предметов одинаковой величины среди множества других. Закрепление понятия: широкий.</p> <p><u>Геометрические фигуры.</u> Трапеция. Нахождение данной фигуры среди множества других геометрических форм.</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u> Текущий месяц зимы. Декабрь.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве.</u> Закрепление понимания значения предлогов: над – под.</p>	1
4 – я неделя	
<p>Занятие № 19</p> <p><u>Количество и счёт.</u> Закрепление образования числа 7. Логическая задача на развитие наглядно-образного мышления. Решение задач в одно действие на сложение и</p>	1

<p>вычитание. Предыдущее и последующее число. Прямой и обратный счёт в пределах 10. <u>Величина</u>. Нахождение предметов одинаковой величины среди множества других.</p> <p>Закрепление понятия: узкий.</p> <p><u>Геометрические фигуры</u>. Составление трапеции из счётных палочек разного цвета.</p> <p><u>Ориентировка во времени</u>. Закрепление понятий: предыдущий и последующий день недели.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве</u>. Закрепление понимания значения предлогов: на - над.</p>	
Февраль	
1- я неделя	
<p>Занятие № 20</p> <p><u>Количество и счёт</u>. Числа и цифры 1,2,3,4. 5, 6, 7. Логическая задача на установление закономерностей. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Закрепление знаков: +, -, —. Обратный счёт от 10 до 1.</p> <p><u>Величина</u>. Нахождение предметов одинаковой величины среди множества других.</p> <p>Закрепление понятия: длинный, длинная, длинное.</p> <p><u>Геометрические фигуры</u>. Закрепление понятия многоугольника.</p> <p><u>Ориентировка во времени</u>. Зимние месяцы.</p>	1
2 – я неделя	Кол-во часов:
<p>Занятие № 21</p> <p><u>Количество и счёт</u>. Число и цифра 8. Образование числа 8 из двух меньших чисел. Соотнесение количества предметов с цифрой. Предыдущее и последующее число.</p> <p>Закрепление понимания отношений между числами натурального ряда: 7 и 8. <u>Величина</u>. Нахождение предметов одинаковой величины среди множества других.</p> <p>Закрепление понятий: короткий, короткая, короткое.</p> <p><u>Геометрические фигуры</u>. Составление из нескольких треугольников одного большого треугольника.</p> <p><u>Ориентировка во времени</u>. Последовательность дней недели.</p> <p><u>Ориентировка на листе бумаги</u>. Прописывание цифр под диктовку.</p>	1
3 – я неделя	
<p>Занятие №22</p> <p><u>Количество и счёт</u>. Закрепление образования числа 8. Логическая задача на развитие наглядно-образного мышления. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Предыдущее и последующее число. Прямой и обратный счёт в пределах 10. <u>Величина</u>. Сравнение квадрата и прямоугольника.</p> <p><u>Геометрические фигуры</u>. Узнавание фигур по силуэту.</p> <p><u>Ориентировка во времени</u>. Текущий месяц.</p> <p><u>Ориентировка на листе бумаги</u>. Прописывание цифр под диктовку.</p>	1
4 - я неделя:	
<p>Занятие № 23</p> <p><u>Количество и счёт</u>. Числа и цифры 1,2, 3,4,5,6,7,8. Логическая задача на установление закономерностей. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Закрепление знаков: +, =. Порядковый и обратный счёт от 10 до 1. <u>Величина</u>. Соотнесение понятий величины с предметами.</p> <p><u>Геометрические фигуры</u>. Узнавание фигур по контуру и их вырезывание.</p> <p><u>Ориентировка во времени</u>. Части суток.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве</u>. Закрепление понятия: внутри.</p>	1

Март	
1 – я неделя	
<p>Занятие № 24</p> <p><u>Количество и счёт.</u> Число и цифра 9. Образование числа 9 из двух меньших чисел. Соотнесение количества предметов с цифрой. Предыдущее и последующее число. Закрепление понимания отношений между числами натурального ряда: 8 и 9.</p> <p><u>Величина.</u> Работа с верёвками различной длины.</p> <p><u>Геометрические фигуры.</u> Выкладывания фигур из верёвок различной длины.</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u> Последовательность дней недели.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве.</u> Закрепление понятия: внутри.</p>	1
2 – я неделя	
<p>Занятие № 25</p> <p><u>Количество и счёт.</u> Число и цифра 9. Образование числа 9 из двух меньших чисел. Соотнесение количества предметов с цифрой. Предыдущее и последующее число. Закрепление понимания отношений между числами натурального ряда: 8 и 9. (Повторение материала).</p> <p><u>Величина.</u> Работа с верёвками различной длины.</p> <p><u>Геометрические фигуры.</u> Работа с верёвками различной длины.</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u> Последовательность дней недели.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве.</u> Закрепление понятия: внутри.</p>	1
3 - я неделя	
<p>Занятие № 26</p> <p><u>Количество и счёт.</u> Закрепление образования числа 9. Логическая задача на развитие наглядно-образного мышления. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Счёт от заданного числа.</p> <p><u>Величина.</u> Работа с лентами различной ширины.</p> <p>Геометрические фигуры. Составление большого четырёхугольника из нескольких маленьких.</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u> Весенние месяцы.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве.</u> Закрепление способности ориентироваться относительно другого человека.</p>	1
4 - я неделя	Кол-во часов
<p>Занятие № 27</p> <p><u>Количество и счёт.</u> Числа и цифры 1,2,3,4,5,6,7,8,9. Логическая задача на установление закономерностей. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Закрепление знаков: +, -, =. Порядковый и обратный счёт от 10 до 1. <u>Величина.</u> Работа с кубами различной высоты.</p> <p><u>Геометрические фигуры.</u> Составление больших фигур из нескольких меньших по выбору.</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u> Названия дней недели от заданного дня.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве.</u> Закрепление способности ориентироваться относительно другого человека.</p>	1
5 – я неделя	
<p>Занятие № 28</p> <p><u>Количество и счёт.</u> Число и цифра 10. Образование числа 10 из двух меньших чисел. Соотнесение количества предметов с цифрой. Предыдущее и последующее число. Закрепление понимания отношений между числами натурального ряда: 9 и 10.</p> <p><u>Величина.</u> Закрепление умения измерять длину.</p>	1

<u>Геометрические фигуры.</u> Деление треугольника на две равные части. <u>Ориентировка во времени.</u> Закрепление названий зимних месяцев. <u>Ориентировка на листе бумаги.</u> Прописывание цифр от 1 до 10.	
Апрель	
1 - я неделя	Кол-во часов
<p>Занятие № 29</p> <p><u>Количество и счёт.</u> Закрепление образования числа 10. Логическая задача на развитие наглядно-образного мышления. Решение задач в одно действие на сложение. Счёт от заданного числа.</p> <p><u>Величина.</u> Закреплять способность самостоятельно сравнивать два предмета по величине.</p> <p><u>Геометрические фигуры.</u> Деление квадрата на две равные части.</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u> Названия дней недели от заданного дня.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве.</u> Закрепление понятий: впереди меня - сзади меня.</p>	1
2 – я неделя	
<p>Занятие № 30</p> <p><u>Количество и счёт.</u> Числа и цифры 1,2,3,4. 5,6,7,8,9,10. Логическая задача на установление закономерностей. Решение задач в одно действие на вычитание. Порядковый и обратный счёт от 10 до 1.</p> <p><u>Величина.</u> Закреплять способность самостоятельно сравнивать два предмета по величине.</p> <p><u>Геометрические фигуры.</u> Деление прямоугольника на две равные части.</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u> Название времён года от заданного.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве.</u> Понятия: сверху - снизу. Предлоги: над - под.</p>	1
3 – я неделя	Кол-во часов:
<p>Занятие № 31</p> <p><u>Количество и счёт.</u> Нахождение заданного числа среди множества чисел. Закрепление умения образовывать это число из двух меньших чисел. Логическая задача на установление закономерностей.</p> <p><u>Величина.</u> Учимся находить противоположности в величине предметов.</p> <p><u>Геометрические фигуры.</u> Составление из 4-х треугольников один большой.</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u> Название времён года от заданного.</p> <p><u>Ориентировка в пространстве.</u> Закрепление понимания значения предлогов: за, из-за.</p>	1
4 - я неделя	
<p>Занятие № 32</p> <p><u>Количество и счёт.</u> Определение пропущенного числа в числовом ряду. Решение простых задач в одно действие на вычитание в пределах 10. Обратный счёт.</p> <p><u>Величина.</u> Учимся находить противоположности в величине предметов.</p> <p><u>Геометрические фигуры.</u> Составление из 4-х треугольников один большой.</p> <p><u>Ориентировка во времени.</u> Части суток.</p> <p><u>Ориентировка на листе бумаги.</u> Прописывание арифметических примеров в одно действие на сложение и вычитание.</p>	1

Май	
	Кол-во часов
1 - я неделя	1
Занятие № 33 <u>Количество и счёт.</u> Закрепление образования числа 10. Решение задач в одно действие на сложение. Счёт от заданного числа. <u>Величина.</u> Учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов <u>Геометрические фигуры.</u> Деление квадрата на две равные части. <u>Ориентировка во времени.</u> Названия дней недели от заданного дня. <u>Ориентировка в пространстве.</u> Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	
2 - я неделя	1
Занятие № 34 <u>Количество и счёт.</u> Совершенствовать навыки счета в пределах 10, учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Закреплять умение обозначать их цифрами. <u>Геометрические фигуры.</u> Деление квадрата на три равные части. <u>Ориентировка во времени.</u> Названия дней недели от заданного дня. <u>Ориентировка в пространстве.</u> Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	
3 – я неделя	1
Занятие № 35 <u>Количество и счёт.</u> Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. <u>Величина.</u> Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению <u>Геометрические фигуры.</u> Деление квадрата на четыре равные части <u>Ориентировка во времени.</u> Времена года <u>Ориентировка в пространстве.</u> Закрепление понятий: впереди меня - сзади меня, справа от меня, слева от меня.	
4 - я неделя	
Занятие № 36 <u>Количество и счёт.</u> Закрепление образования числа 10. Логическая задача на развитие наглядно-образного мышления. Решение задач в одно действие на сложение. Счёт от заданного числа. <u>Величина.</u> Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению <u>Геометрические фигуры.</u> Закрепить умение делить круг на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. <u>Ориентировка в пространстве.</u> Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	
	36 часов

2.4. Образовательная область «Речевое развитие» в старшей группе

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не-большие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении

текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Тематическое планирование занятий по подготовке к обучению грамоте на учебный год для детей 5-6 лет

	Неделя	Занятие	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	1	№1	«Гласный А» 1. Уточнение артикуляции и знакомство с условным обозначением звука А. 2. Учить слышать слова со звуком А. 3. Учить выделять начального ударного и безударного гласного звука «А»: в потоке гласных звуков; в звукосочетаниях УА, АИ; в обратных слогах АМ, АТ, АП. 4. Формировать представление о звуке. 5. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче.	1
	2	№2	Гласный звук «У» 1. Понятие о гласных, условные обозначения. 2. Полоска-слово, начало слова, У под ударением в начале слова. Схемы. 3. Развивать слуховое восприятие.	1
	3	№3	«Гласный звук У» 1. Закрепить артикуляцию звука У. 2. Учить выделять звук на фоне слова. 3. Учить запоминать слова со звуками У. 4. Формировать представление о звуке.	1
	4	№4	«Гласные АУ» 1. Закрепить артикуляцию звуков АУ. 2. Продолжать учить выделять звуки на фоне слова. 3. Продолжать учить запоминать слова со звуками АУ 4. Продолжать формировать представление о звуке.	1
Октябрь	1	№5	«Гласный И» 1. Познакомить детей со звуком И. 2. Уточнение артикуляции и знакомство с условным обозначением звука И. 3. Учить выделять звук среди других звуков, выделять звук на фоне слова, слышать слова со звуком И. 4. Развивать общую, мелкую моторику, слуховое внимание, фонематическое восприятие, мышление.	1
	2	№6	Гласный «И» 1. Закрепить артикуляцию звука И 2. Продолжать учить четко произносить звук И. 3. Научить выделять звук И в начале и конце слова в	1

			ударной позиции. 4. Развивать общую, мелкую моторику, слуховое внимание, фонематическое восприятие.	
	3	№7	«Звуки О» 1. Артикуляционная характеристика, условные обозначения. 2. Учить слышать слова со звуком О. 3. Продолжаем учить выделять звук в звукосочетаниях ОА, ОУ, ОИ; в обратных слогах АО, УО, ИО. 4. Развивать зрительную и слуховую память.	1
	4	№8	«Гласный О» 1. Закрепить артикуляцию звука О. 2. Учить выделять звук О на фоне слов: Оля, ОВОЩ,. 3. Учить запоминать слова со звуком О. 4. Продолжать формировать представление о гласном звуке. 5. Развивать общую, мелкую моторику, слуховое внимание, фонематическое восприятие.	1
Ноябрь	1	№9	Дифференциация звуков О и У. 1. Закрепить артикуляцию звуков ОУ. 2. Продолжать учить выделять звуки на фоне слова. 3. Продолжать учить запоминать слова со звуками ОУ. 4. Продолжать формировать представление о звуке.	1
	2	№10	«Гласные АУИО» 1. Закрепить артикуляцию звуков АИУО. 2. Продолжать учить выделять звуки на фоне слова. 3. Продолжать учить запоминать слова со звуками АИУО. 4. Продолжать формировать представление о звуке.	1
	3	№11	«Гласный Ы» 1. Познакомить детей со звуком Ы . 2. Уточнение артикуляции и знакомство с условным обозначением звука Ы. 3. Учить выделять звук среди других звуков, выделять звук на фоне слова, слышать слова со звуком Ы. 4. Развивать общую, мелкую моторику, слуховое внимание, фонематическое восприятие, мышление. 5. Повышать интерес к занятиям по подготовке к обучению грамоте.	1
	4	№12	«Гласный звук Ы» 1. Закрепить артикуляцию звука Ы. 2. Учить выделять звук на фоне слова. 3. Учить запоминать слова со звуками Ы. 4. Формировать представление о звуке. 5. Развивать речевое дыхание.	1
	5	№13	«Гласный Э» 1. Уточнение артикуляции и знакомство с условным обозначением звука Э.	1

			<p>2. Учить слышать слова со звуком Э.</p> <p>3. Учить выделять начального ударного и безударного гласного звука «Э»: в потоке гласных звуков; в звукосочетаниях ЭА, ЭУ, ЭИ; ЭЫ в обратных слогах АЭ, УЭ, ИЭ, ЫЭ.</p> <p>4. Формировать представление о звуке.</p> <p>5. Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче.</p>	
Декабрь	1	№14	<p>«Гласный звук Э»</p> <p>1. Закрепить артикуляцию звука Э.</p> <p>2. Учить выделять звук на фоне слова.</p> <p>3. Учить запоминать слова со звуками Э.</p> <p>4. Формировать представление о звуке.</p>	1
	2	№15	<p>Обобщающее занятие «Город гласных»</p> <p>1. Продолжать учить выделять ударные гласные слов.</p> <p>2. Закрепить знания детей картинок-символов гласных звуков.</p> <p>3. Закрепить умение правильно произносить звуки в словах (четко, внятно произносить).</p>	1
	3	№16	<p>«Гласные АУИОЫЭ»</p> <p>1. Закрепить артикуляцию звуков АИУОЫЭ.</p> <p>2. Продолжать учить выделять звуки на фоне слова.</p> <p>4. Продолжать учить запоминать слова со звуками АИУОЫЭ.</p> <p>5. Продолжать формировать представление о звуке.</p>	1
	4	№17	<p>«Понятие звука. Знакомство согласными Б, Бь.»</p> <p>1. Артикуляционная характеристика, условные обозначения твердых, мягких и звонких звуков.</p> <p>2. Составление - анализ и синтез прямых слогов.</p> <p>3. Ввести понятие слово.</p> <p>4. Учить запоминать слова со звуками. Б. Бь</p> <p>5. Работать над трехсложными словами с закрытым слогом.</p>	1
Январь	3	№18	Закрепление пройденного материала	1
	4	№19	<p>«Согласные [Б] — [П]; [Б'] — [П']»</p> <p>1. Продолжать формировать представление о согласном звуке.</p> <p>2. Учить слухо-произносительной дифференциации звуков: [Б] — [П], [Б'] — [П'] (дифференциация звонких и глухих, твердых и мягких согласных звуков).</p> <p>3. Продолжать учить слоговому анализу и синтезу слов без стечения согласных звуков.</p> <p>4. Учить составлять предложения по опорным словам.</p> <p>5. Учить анализировать и сравнивать слова.</p>	1
Февраль	1	№20	<p>«Согласные М, Мь»</p> <p>1. Учить детей определять направление звука в пространстве.</p>	1

			<p>2. Подготавливать детей к усвоению звуко-слогового ряда путем формирования пространственно-временных представлений.</p> <p>3. Научить четко произносить звуки [М] и [М'], дифференцировать звуки на слух и в произношении.</p> <p>4. Ввести в пассивный и активный словарь понятия: «согласный звук», «твердый (мягкий) согласный звук».</p> <p>5. Учить определять место звуков [М], [М'] в начале, середине и конце слов. Учить анализировать слоги типа АМ, МА.</p>	
	2	№21	<p>«Понятие звуки. Знакомство согласными В, Вь.»</p> <p>1. Артикуляционная характеристика, условные обозначения твердых, мягких и звонких звуков.</p> <p>2. Составление - анализ и синтез прямых слогов.</p> <p>3. Ввести понятие слово.</p> <p>4. Учить запоминать слова со звуками. В. Вь</p> <p>5. Работать над трехсложными словами с закрытым слогом.</p>	1
	3	№22	<p>«Звуки Ф, Фь.»</p> <p>1. Артикуляционная характеристика, условные обозначения твердых, мягких и звонких.</p> <p>2. Составление слогов, анализ и синтез прямых слогов.</p> <p>3. Продолжаем учить выделять звук на фоне слова.</p> <p>4. Развивать зрительную и слуховую память.</p>	1
	4	№23	<p>«Дифференциация звуков В - Ф.»</p> <p>1. Формировать умение различать на слух звуки. В - Ф. Дифференциация в слогах, словах, фразах.</p> <p>2. Продолжаем развивать навыки звукового анализа - определять позицию звука в слове (начало, середина, конец), с опорой на наглядность.</p> <p>3. Закрепить обозначения звонкости - глухости.</p> <p>4. Развивать речевое дыхание.</p>	1
Март	1	№24	<p>Согласные «Д, Дь»</p> <p>1. Уточнение артикуляции и знакомство с условным обозначением звука Дь.</p> <p>2. Учить слышать слова со звуками Д, Дь.</p> <p>3. Научить четко произносить звуки [Д], [Д'], дифференцировать и на слух и в произношении.</p> <p>4. Учить произносить серию слогов со стечением согласных звуков.</p> <p>5. Развивать фонематические представления.</p> <p>6. Учить составлять предложения по опорным словам.</p>	1
	2	№25	<p>«Согласные [Т] — [ТЬ];»</p> <p>1. Продолжать формировать представление о согласном звуке.</p> <p>2. Учить слухо-произносительной дифференциации звуков: [Т] — [ТЬ],</p> <p>3. Продолжать учить слоговому анализу и синтезу слов без стечения согласных звуков.</p> <p>4. Учить составлять предложения по опорным словам.</p>	1

			5. Учить анализировать и сравнивать слова.	
	3	№26	«Дифференциация звуков Д - Т.» 1. Формировать умение различать на слух звуки. Д - Т.». Дифференциация в слогах, словах, фразах. 2. Продолжаем развивать навыки звукового анализа - определять позицию звука в слове (начало, середина, конец), с опорой на наглядность. 3. Закрепить обозначения звонкости - глухости. 4. Развивать речевое дыхание.	1
	4	№27	«Согласные Н, Нь» 1. Учить детей определять направление звука в пространстве. 2. Подготавливать детей к усвоению звуко-слогового ряда путем формирования пространственно-временных представлений. 3. Научить четко, произносить звуки Н, Нь дифференцировать звуки на слух и в произношении. 4. Учить определять место звуков Н, Нь в начале, середине и конце слов. 5. Учить анализировать слоги типа АН, НА.	1
	5	№28	«Знакомство со звуками К, Кь.» 1. Познакомить детей со звуками. К и Кь. 2. Учить составлять и анализировать прямые слоги. 3. Учить запоминать слова со звуками К - Кь 4. Закреплять умение детей определять позицию звука в слове (начало, конец) 5. Совершенствовать четкость дикции детей (стихи со звуками а, о, и, у.)	1
Апрель	1	№29	«Знакомство со звуками Г, Гь.» 1. Артикуляционная характеристика звуков. Закреплять выделять звук на фоне слова, начало, середина. 2. Развивать фонематическое восприятие - учить слышать звуки Г, Гь в слогах, словах. 3. Формировать навыки слогового анализа во внешней речи. 4. Закрепляем представление о гласных звуках, как о слогообразующих - анализ и синтез слогов.	1
	2	№30	«Дифференциация звуков К - Г.» 1. Учить различать на слух звуки К и Г (дифференциация изолированных звуков, в слогах) 2. Закрепляем представление о мягкости, твердости согласных. 3. Продолжаем учить звуко-слоговому анализу слов. 4. Развивать речевое дыхание.	1
	3	№31	«Знакомство со звуком Х.» 1. Познакомить детей с новым звуком, учить правильно его произносить. 2. Закреплять умение определять позицию звука в слове (начало, середина, конец).	1

			<p>3.Закрепить понятие о гласных, их характеристику.</p> <p>4.Закрепить условные обозначения мягкости и твердости.</p> <p>5.Учить запоминать слова со звуком Х.</p>	
	4	№32	<p>«Дифференциация звуков К – Х.»</p> <p>1.Учить детей дифференцировать звуки К - Х</p> <p>2.Формировать умение на слух определять позицию звука в слове.</p> <p>3.Закрепить характеристику согласных звуков (мягкий, твердый, глухой, звонкий).</p> <p>4.Совершенствовать четкость дикции, используя скороговорки.</p>	1
Май	1	№33	<p>«Знакомство со звуками С, Сь.»</p> <p>1.Учить произносить правильно С, Сь в словах, предложениях. Отрабатывать четкость дикции в скороговорках, стихах.</p> <p>2.Упражнять в выделении заданного звука в словах, слогах со стечением согласных.</p> <p>3.Развивать фонематическое восприятие: различать на слух звуки С и Сь.</p> <p>4.Развивать речевое дыхание.</p>	1
	2	№34	<p>«Знакомство со звуками З, Зь.» «Дифференциация звуков С-З»</p> <p>1.Учить произносить правильно З, Зь в словах, предложениях.</p> <p>2.Закреплять умение выделять заданный звук на фоне слова, в начале и середине слов.</p> <p>3.Учить запоминать слова со звуками З и Зь.</p> <p>4.Учить звукослововому анализу слов (лиса, зима, мама), с опорой на наглядность.</p> <p>5.Закрепить представление о твердости и мягкости, глухости и звонкости.</p>	1
	3	№35	<p>Анализ и синтез слогов на звуки</p> <p>1.Учить определять первые и вторые звуки в прямых и обратных слогах.</p> <p>2.Учить составлять заданный слог с помощью условных обозначений звуков или картинок-символов.</p> <p>3.Учить выделять первый звук в слове (отделять согласный от гласного).</p>	1
	4	№36	<p>Звуковой анализ слов (умение определять границы слова).</p> <p>1.Продолжать учить читать слова по схеме слова.</p> <p>2.Формировать понятие «слово», «звук», «начало слова», «конец слова», «середина слова».</p> <p>3.Учить определять начало слова, выкладывать на полоску-слово, условное обозначение звука.</p> <p>4.Учить детей повторять формулировки за взрослым (например, в слове «сумка» звук «с»)</p>	1

**Тематическое планирование занятий по развитию речи
на учебный год для детей 5-6 лет**

Месяц	Неделя	Занятие	Лексическая тема	Кол-во часов
Сентябрь	1	№1	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	1
	2	№2	Заучивание стихотворения И.Белоусова «Осень»	1
	3	№3	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	1
	4	№4	Веселые рассказы Н.Носова	1
Октябрь	1	№5	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршака «Пудель»	1
	2	№6	Рассматривание картины Т. Петровой «Отлет птиц» и составление рассказа по ней.	1
	3	№7	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	1
	4	№8	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	1
	5	№9	Литературный калейдоскоп	1
Ноябрь	1	№10	Чтение стихов о поздней осени Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	1
	2	№11	Рассказывание по картине «Белка»	1
	3	№12	Чтение русской народной сказки «Хвосты»	1
	4	№13	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	1
Декабрь	1	№14	Чтение стихотворений о зиме	1
	2	№15	Пересказ карельской сказки «Белка, руковица и иголка»	1
	3	№16	Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»	1
	4	№17	Беседа по сказке П.Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К.Фофанова «Нарядили елку..»	1
Январь	2	№18	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»	1

	3	№19	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	1
	4	№20	Чтение сказки Б.Шергина «Рифмы» Дидактическая игра «Подбери рифму»	1
Февраль	1	№21	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово.	1
	2	№22	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	1
	3	№23	Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж»	1
	4	№24	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	1
Март	1	№25	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».	1
	2	№26	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	1
	3	№27	Чтение и разучивание стихотворения Г.Ладонникова «Весна»	1
	4	№28	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	1
Апрель	1	№29	Чтение стихотворений о весне	1
	2	№30	Чтение сказки «Сивка-бурка»	1
	3	№31	Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	1
	4	№32	Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)	1
Май	1	№33	Рассказ из личного опыта «Труд людей весной»	1
	2	№34	Обучение рассказыванию по картинкам «День Победы»	1
	3	№35	Составление рассказа на тему «Наш город, мой родной край»	1
	4	№36	Изучение и чтение карельских пословиц и поговорок	1

2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пред-посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе

восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи,

фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжет-но-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать

песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Тематическое планирование занятий по рисованию
на учебный год для детей 5-6 лет**

Месяц	№ занятия	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	1	Знакомство с акварелью. Картинка про лето. 1. П о з н а к о м и т ь с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. 2. У ч и т ь способам работы акварелью 3. У ч и т ь: -отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; -оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. З а к р е п л я т ь умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. 4. Р а з в и в а т ь : - образное восприятие, образные представления; -творческую активность	2
	2	Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду .У ч и т ь: -создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; -изображать много «золотых» яблок; -располагать изображения на листе. 2. З а к р е п л я т ь умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). 3. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, чувство композиции	2
	3	Осенний лес 1. Учить отражать в рисунке осенние впечатления; - рисовать разнообразные деревья; - по-разному изображать деревья, траву, листья 2. Закреплять приемы работы кистью и красками. 3. Развивать активность, творчество. 4. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	2
	4	Дождик 1. Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни 2. Закреплять умение строить композицию рисунка 3. Упражнять в рисовании простым, цветными карандашами и восковыми мелками	2
Октябрь	1	Золотая осень 1. Продолжать учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать различные деревья, листопад. 2. По-разному изображать деревья, траву, листья. 3. З а к р е п л я т ь приемы работы кистью и красками. 4. Р а з в и в а т ь образное восприятие, образные представления; творческую активность.	1
	2	Осенний лес 1. Учить отражать в рисунке осенние впечатления; - рисовать разнообразные деревья;	1

	<p>- по-разному изображать деревья, траву, листья</p> <p>2. Закреплять приемы работы кистью и красками.</p> <p>3. Развивать активность, творчество.</p> <p>4. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.</p>	
3	<p>Грибочки в лесочке</p> <p>1. Развивать умение строить композицию рисунка . (деревья , грибы) .</p> <p>2. Учить правильно подбирать цвет, соблюдать размер и форму</p> <p>3. Р а з в и а т ь эстетическое восприятие Закладка для книги (городецкий цветок)</p> <p>1. Продолжать обращать представление о народном искусстве.</p> <p>2. Расширять знания о городецкой росписи. 3. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.</p> <p>4. Развивать художественный вкус, чувство ритма.</p>	1
4	<p>Дымковская слобода</p> <p>1. Познакомить детей с дымковской игрушкой</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета, композиции</p> <p>3. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству</p> <p>4. Развивать чувство прекрасного</p> <p>Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p>	1
5	<p>Девочка в нарядном платье</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья ,соотношение частей и их форму</p> <p>2. Продолжать учить рисовать крупно во весь лист</p> <p>3. Закреплять приемы рисования и закрашивания карандашами</p> <p>4. Развивать умение оценивать свой рисунок и рисунки других детей</p>	1
6	<p>Закладка для книги (городецкий цветок)</p> <p>1. Продолжать обращать представление о народном искусстве.</p> <p>2. Расширять знания о городецкой росписи.</p> <p>3. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.</p> <p>4. Развивать художественный вкус, чувство ритма.</p>	1
7	<p>Идёт дождь</p> <p>1. Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни</p> <p>2. Закреплять умение строить композицию рисунка</p> <p>3. Упражнять в рисовании простым , цветными карандашами и восковыми мелками</p>	1
8	<p>Медведь и пчелы</p> <p>1. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение</p> <p>2. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры</p> <p>3. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (цветн. восковые мелки, угольный карандаш, карандаши)</p>	1

Ноябрь	1	Натюрморт «Дары природы» 1.Закрепить представления о натюрморте, учить составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. 2.Упражнять в рисование тычком. 3.Развивать чувство композиции.	1
	2	Сказочная птица 1.Закреплять умение лепить птиц, передавая форму, строение и величину частей. 2.Упражнять в применении разнообразных способов лепки. 3.Учить передавать простые движения фигуры. 4.Развивать умение рассматривать созданные фигурки птиц, отмечать их выразительность.	1
	3	Первый снег У ч и т ь : - образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; - пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. З а к р е п л я т ь умение строить композицию рисунка. У п р а ж н я т ь в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	1
	4	Перелетные птицы 1.Учить рисовать птицу по схеме простым карандашом, отображая облик птицы наиболее выразительно. 2.Совершенствовать технику рисования жёсткой кистью. 3.Учить дорисовывать свою работу деталями: где находится птица, что вокруг нее.	
	5	Рисование по замыслу 1.Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. .2Продолжать учить рисовать акварелью. 3.Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	1
	6	Отлет птиц 1.Учить рисовать пейзаж по теме при помощи кисточки и акварели 2.Совершенствовать технику рисования жёсткой кистью. 3.Учить дорисовывать свою работу деталями: где находится птицы, что вокруг нее.	1
	7	Зайка 1.Учить рисовать зайца по схеме простым карандашом, отображая облик животного наиболее выразительно. 2.Совершенствовать технику рисования жёсткой кистью. 3.Учить дорисовывать свою работу деталями: где находится заяц, что вокруг него.	1
	8	Животные и их детеныши	

		<p>1. Учить рисовать зайца по схеме простым карандашом, отображая облик животного наиболее выразительно.</p> <p>2. Совершенствовать технику рисования жёсткой кистью.</p> <p>3. Учить дорисовывать свою работу деталями: где находится заяц, что вокруг него.</p>	
Декабрь	1	<p>Зима</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке; - рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь) <p>Закреплять умение рисовать разные дома и деревья</p> <p>Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.</p>	1
	2	<p>Большие и маленькие ели</p> <p>1. Учить детей располагать изображения на широкой полосе-расп. близких и дальних деревьев.</p> <p>2. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев их окраску и характерное строение.</p> <p>3. Развивать эстетическое чувство, образные представления</p>	
	3	<p>Снежинка</p> <p>1. Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. <p>2. Закреплять умение рисовать концом кисти.</p> <p>3. Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Развивать образные представления, воображение.</p>	1
	4	<p>Птицы синие и красные</p> <p>1. Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги.</p> <p>2. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.</p> <p>3. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p>	1
	5	<p>Дымковская слобода (деревня).</p> <p>1. Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции.</p> <p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; - эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. <p>П р о д о л ж а т ь развивать навыки коллективной работы.</p>	1
	6	<p>Усатый полосатый</p> <p>1. Учить детей передавать в рисунке котенка</p> <p>2. Закреплять умение изображать животных.</p> <p>3. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.</p>	1
	7	<p>По замыслу</p> <p>1. Учить детей самостоятельно намечать содержание</p>	1

		<p>рисунка, выбирать цвет, размер бумаги, краски, карандаши и другие материалы.</p> <p>3. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p>	
	8	<p>Наша нарядная ёлка</p> <p>Учить- передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки;</p> <p>- смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета.</p> <p>2. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления.</p>	1
Январь	1	<p>Дети гуляют зимой на участке</p> <p>1. Учить передавать в рисунке несложный сюжет. 2. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.</p> <p>3. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.</p>	1
	2	<p>Дымковская игрушка</p> <p>1. Учить расписывать шаблон по мотивам дымковской росписи; выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.</p> <p>2. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p>	1
	3	<p>Деревья в инее</p> <p>1. Развивать эстетическое восприятие .</p> <p>2. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы.</p> <p>3. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью.</p> <p>4. Вызывать эстетические чувства.</p>	1
	4	<p>Украсть одежду</p> <p>1. Учить составлять узор, на шаблоне одежды заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. 3. Развивать стремление детей быть оригинальными в создании рисунка.</p>	1
Февраль	1	<p>Машины нашего города</p> <p>Учить детей изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво, размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать эстетическое восприятие.</p>	1
	2	<p>Красивое развесистое дерево зимой</p> <p>1. Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. 2. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш, мелок для передачи более светлых и более темных частей изображений. 3. Учить использовать линии разной интенсивности</p>	1
	3	<p>Золотая хохлома</p> <p>Познакомить детей с новым видом декоративно-прикладного искусства - хохломой. Его историей и истоками, с этапами изготовления хохломских изделий, элементами росписи и</p>	1

		цветами; учить детей рисовать элементы хохломской росписи и расписывать изделия в соответствии с изучаемым видом искусства; воспитывать любовь к искусству, к прекрасному, интерес к познанию культуры. Учить составлять узор на полосе.	
	4	Деревья в инее 1.Развивать эстетическое восприятие.2.Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. 3.упражнять в рисовании гуашью. 4.вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы	1
	5	Пограничник с собакой 1.Упражнять детей в изображении человека и животного в передаче характерных особенностей.2.Учить удачно располагать на листе. 3. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	1
	6	Солдат на посту 1.Учить детей создавать в рисунке образ воина, используя нетрадиционные техники изображения, передавать характерные особенности костюма, поз: человека, его оружия. 2.закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. 3.Воспитывать интерес и уважение к Российской Армии.	1
	7	По мотивам хохломской росписи 1.Учить видеть основной элемент росписи – завиток, как он завивается, выходит один из другого и каждый украшен одинаково (<i>ягоды, листья, травка</i>). 2.Учить рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. 3.Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. 4.Продолжать учить составлять узор: чередовать ягоды и листья на полосе. 5.Развивать чувство цвета, ритма, композиции.	1
	8	По замыслу 1.Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать цвет, размер бумаги, краски, карандаши и другие материалы. 3.Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	1
Март	1	Природа весной 1. Учить детей рисовать весенний пейзаж, правильно передавая время года. 2. Закреплять умение правильно располагать фигуры на листе бумаги. 3. Воспитывать любовь и уважение к природе	1
	2	Картинка маме и бабушке к празднику 8 марта 1.Учить детей рисовать нетрадиционным способом: тычком и пальцем. 2.Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером. 3.Запоминать и строго следовать последовательности действий, развивать эстетические чувства. 4.Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей подарок. 5.Вызвать у детей желание нарисовать красивую открытку.	1
	3	Иллюстрация к сказке	1

		Развивать интерес к чтению через знакомство со сказками. Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Обратить внимание на выразительную передачу персонажей сказок. Развивать воображение, творчество.	
	4	Весенняя прогулка 1. Учить детей рисовать фигуры людей, правильно передавая их пропорции и различия по величине (взрослый человек и ребенок). 2. Закреплять умение изображать простейшие движения фигуры, правильно располагать фигуры на листе бумаги. 3. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.	1
	5	Семья на прогулке 1. Учить детей рисовать фигуры людей, правильно передавая их пропорции и различия по величине (взрослый человек и ребенок). 2. Закреплять умение изображать простейшие движения фигуры, хорошо располагать фигуры на листе бумаги. 3. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	1
	6	Медведь весной 1. Учить детей рисовать фигуру медведя и медвежонка, правильно передавая их пропорции и различия по величине. 2. Закреплять умение изображать простейшие движения фигуры, правильно располагать фигуры на листе бумаги. 3. Воспитывать любовь и уважение к животным	1
	7	Автопортрет 1. Закрепить знания детей о жанре портрета. 2. Учить детей рисовать автопортрет, передавать в рисунке особенности своего лица. 3. Учить правильно располагать части лица. 4. Использовать при рисовании различные способы закрашивания.	1
	8	Знакомство с гжельской росписью 1. Познакомить детей с гжельской росписью в сине-голубой гамме. 2. Развивать умение выделять ее специфическую цветовую стройность, ритм и характер элементов. 3. Формировать умение передавать элементы росписи. 4. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. 5. Закреплять умение рисовать акварелью.	1
Апрель	1	Бабочка 1. С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. 2. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному летнему настроению. 3. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	1
	2	Рыбы в аквариуме 1. Развивать творческую фантазию детей, умение рисовать по представлению, воплощать свой замысел в рисунке. 2. Развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику руки. 3. Уточнить и расширить представления детей о видах рыб.	

		4. Развивать познавательный интерес к животному миру.	
	3	Солнечная система 1. Развивать творческую фантазию детей, умение рисовать по представлению, воплощать свой замысел в рисунке. 2. Развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику руки. 3. Уточнить и расширить представления детей о планетах Солнечной системы. Развивать познавательный интерес к космосу.	
	4	Ракета 1. Продолжать знакомить детей с космосом. 2. Учить передавать в рисунке впечатления от космической ракеты (по картинкам) 3. Устанавливать зависимость между внешним видом, формой и назначением ракеты. 4. Развивать изобразительные умения в рисовании космоса, ракеты, их творческое воображение, активность.	1
	5	Подводный мир 1. Развивать творческую фантазию детей, умение рисовать по представлению, воплощать свой замысел в рисунке. 2. Развивать пространственную ориентацию, мелкую моторику руки. 3. Уточнить и расширить представления детей о подводном мире 4. Развивать познавательный интерес.	
	6	Мой город 1. Продолжать знакомить детей с родным городом. 2. Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, создавать несложную композицию на тему современной городской улицы, находить отличительные признаки одного здания от другого (форма. Этажность, цвет, материал); устанавливать зависимость между внешним видом, формой и назначением сооружения. Развивать изобразительные умения в рисовании зданий, их творческое воображение, активность.	1
	7	Фартук с карельским узором 1. Познакомить с карельской росписью. 2. Рассмотреть рисунок на фартуках. 3. Развивать цветовосприятие. 4. Учить передавать характерные детали костюма. 5. Упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании цветными карандашами. 6. Воспитывать, интерес и уважение к национальным традициям	1
	8	Мир земноводных 1. Продолжить знакомство с земноводными. 2. Рассмотреть картины и рисунки земноводных. 3. Развивать цветовосприятие. 4. Учить передавать характерные детали. 5. Упражнять в создании контура простым карандашом и в аккуратном закрашивании красками 6. Воспитывать, интерес и уважение к природе	1
Май	1	Салют над городом 1. Учить детей отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. 2. Учить создавать композицию рисунка, располагая	1

	внизу дома или кремлевскую башню, а вверху салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков.	
2	Тюльпаны 1. Учить детей рисовать цветы 2. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие. 3. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.	1
3	Цветут сады 1. Учить детей передавать в рисунке картины природы. 2. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы. Развивать эстетическое восприятие.	1
4	По замыслу 1. Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. 2. Воспитывать самостоятельность 3. Развивать желание рассказывать о своей работе.	1
5	Бабочки летают над лугом 1. Учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображение по всему листу, развивать умение рисовать разными красками; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью.	1
6	Цветные страницы 1. Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это до конца. 2. Добиваться образного решения намеченной темы 3. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. 4. Развивать воображение и творчество	1
7	Роспись силуэтов гжельской посуды 1. Учить детей расписывать посуду, располагать узор по форме. 2. развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества. 3. закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить в палитре нужные оттенки цвета	1
8	По замыслу 1. Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. 2. Воспитывать самостоятельность 3. Развивать желание рассказывать о своей работе.	1
Итого:		72

Тематическое планирование занятий по лепке на учебный год для детей 5-6 лет

Месяц	Неделя	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	1	«Вылепи овощи и фрукты для игры в магазин» 1. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей 2. Учить сопоставлять форму овощей с геом. формами 3. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща	1
	3	«Грибы» 1. Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы 2. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. 3. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	1
Октябрь	1	Пластилинография «Растительный узор» 1. Развивать умение размазывать пластилин по плоскости. 2. Закреплять умение лепить части узора круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев, стеку. 3. Учить передавать признаки растительности – вытягивание, углубление.	1
	3	«Красивые птички» 1. Развивать эстетическое восприятие детей 2. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам 3. Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание 4. Развивать творчество	1
Ноябрь	1	Белка 1. Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. 2. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. 3. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	1
	3	Сказочная птица 1. Закреплять умение лепить птиц, передавая форму, строение и величину частей. 2. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. 3. Учить передавать простые движения фигуры. 4. Развивать умение рассматривать созданные фигурки птиц, отмечать их выразительность.	1
Декабрь	1	Котенок Учить: - создавать в лепке образ животного; - передавать в лепке позу котенка. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения.	1
	3	Снегурочка Учить: - передавать в лепке образ Снегурочки; - оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей.	1

		Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	
Январь	1	Мальчик катает снежный ком 1. Учить лепить фигурку человека, правильно передавать форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. 2. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	1
	3	Пластилинография «Варежка» 1. Развивать умение размазывать пластилин по плоскости. 2. Закреплять умение лепить части узора круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев, стеку.	1
Февраль	1	Пластинография «Зимний пейзаж» 1. Вызвать у детей желание делать лепные картины. 2. Продолжать работу над техникой рельефной лепки. 3. Развивать чувство формы и композиции. 4. Продолжать учить детей передавать строение дерева, соблюдая пропорции изображая толстые и тонкие ветки. 5. Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, поэзии. 6. Развивать умение отражать в работе свои замыслы.	1
	3	Птицы на кормушке 1. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород. 2. Закреплять приемы лепки. 3. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. 4. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. 5. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность.	1
Март	1	Моя любимая игрушка 1. Учить детей создавать образ любимой игрушки. 2. Закреплять разнообразные приемы лепки всей рукой и пальцами. 3. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. 4. эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать.	1
	3	Ваза, украшенная цветами 1. Учить детей лепить вазу (из комка пластилина в форме шара) с высоким горлышком, используя приемы оттягивания, вдавливания. 2. Учить сглаживать поверхность при помощи смоченных в воде пальцев. 3. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	1
Апрель	1	Стрекоза Познакомить детей с особенностями внешнего вида стрекозы: три пары ножек, пара усиков, тело состоит из трех частей – голова, грудь, брюшко. Учить детей лепить стрекозу из пластилина, передавая строение тела насекомого, дополняя деталями из природного материала. Воспитывать интерес к природе родного края и бережное к ней отношение	1
	3	Миска с ложкой (жгут, сложенный спиралью) Учить детей передавать в лепке характерную форму миски: небольшое дно, высокие стенки (верхняя часть). Закреплять знакомые способы лепки (раскатывание, перекручивание, отщипывание). Развивать мелкую моторику при лепке.	1
М а й	1	Веточки с первой листвой в вазе	1

		Учить детей лепить весеннюю веточку из пластилина. Создавать точный образ путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Использовать стеку: делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое дело до конца.	
	3	Черепашка (природный материал) Продолжать знакомить детей с возможностями использования ракушек. Закреплять умение схематично изображать последовательность изготовления игрушки. Закреплять навыки работы с клеем и ракушками. Воспитывать чувство удовлетворения от работы с данным природным материалом. Способствовать проявлению взаимопомощи, доброжелательности.	1
Итого:			18

**Тематическое планирование занятий по аппликации
на учебный год для детей 5-6 лет**

Месяц	Неделя	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	2	Огурцы и помидоры лежат на тарелке 1. П р о д о л ж а т ь отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. 2. Р а з в и в а т ь координацию движений обеих рук. 3. З а к р е п л я т ь умение аккуратно наклеивать изображение	1
	4	На лесной полянке 1. Развивать образные представления детей 2. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы 3. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять не сложную композицию	1
Октябрь	2	Осенняя ветка в вазе 1. П р о д о л ж а т ь отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. 2. Д а т ь представления о натюрморте, учить составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. 3. Р а з в и в а т ь координацию движений обеих рук. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.	1
	4	На лесной полянке выросли грибы 1. Развивать образные представления . 2. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. 3. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. 4. Учить:- вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию;- разрывать неширокую полоску бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	1
Ноябрь	2	Сказочная птица 1. Закреплять: - умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. - умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое	1

		(хвосты разной конфигурации). 2. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. 3. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	
	4	Белочка грызет орешки 1. Закреплять умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. 2. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	1
Декабрь	2	Бусы на ёлку 1. Закреплять умение вырезать полоски одинаковой длины, соединять их в кольца и составлять из них бусы. 2. Учить работать аккуратно с клеем и ножницами. 3. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	1
	4	Новогодняя поздравительная открытка 1. Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. 2. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое. 3. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. 4. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	1
Январь	2	Снежинки 1. Учить детей вырезать снежинки путем складывания бумаги 2. Развивать мелкую моторику, умение манипулировать ножницами создавая неповторимый орнамент на снежинках	1
	4	Карельские узоры 1. Продолжить знакомство с карельскими узорами. 2. Совершенствовать умения создавать из квадратов узорный элемент на прямоугольной заготовке. 3. Закрепить умение вырезать квадраты, соразмеряя их размеры. 4. Развивать ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение. 5. Воспитывать интерес к составлению элементов карельских орнаментов.	1
Февраль	2	Открытка к 23 февраля» (Самолет) 1. Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, работать по словесной инструкции. 2. Развивать мелкую моторику, координацию, пространственное воображение.	1
	4	Поезд 1. Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы, используя полученные умения. 2. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. 3. Воспитывать желание добиваться хорошего качества своего изображения.	1

Март	2	Игольница в подарок маме 1. Закреплять умение обрисовывать шаблоны, вырезать по контуру сложные формы. 2. Упражнять в аккуратном наклеивании мелких деталей. 3. Учить подбирать цвет деталей. 4. Развивать воображение, эстетическое восприятие. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок).	1
	4	Узор на тарелке Учить детей располагать узор, правильно чередуя элементы узора; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева. Развивать чувство ритма. Воспитывать ь самостоятельность.	1
Апрель	2	Космический корабль Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать планеты из квадрата, закругля углы. Закреплять умение дополнять картинку подходящим и по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	1
	4	Карельские узоры Продолжить знакомство с карельскими узорами. Совершенствовать умения создавать из квадратов узорный элемент на прямоугольной заготовке. Закрепить умение вырезать квадраты, соразмеря их размеры. Развивать ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Воспитывать интерес к составлению элементов карельских орнаментов.	1
Май	2	Веточки с первой листвой в вазе Учить детей вырезать весеннюю веточку. Создавать точный образ. Использовать стеку: делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое дело до конца.	1
	4	Черепашка (природный материал) Продолжать знакомить детей с возможностями использования ракушек. Закреплять умение схематично изображать последовательность изготовления игрушки. Закреплять навыки работы с клеем и ракушками. Воспитывать чувство удовлетворения от работы с данным природным материалом. Способствовать проявлению взаимопомощи, доброжелательности.	1
Итого:			18

Тематическое планирование занятий по конструированию на учебный год для детей 5-6 лет

	Неделя	Тема	Кол-во часов
Сентябрь	1	Тема: «Бабочка» Задачи: 1. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы оригами. 2. Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. 3. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия. Быть внимательным и Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень»	1
	2	Тема: «Цветок» 1. Продолжать знакомство с техникой оригами 2. Учить складывать квадрат на четыре части загибая углы к центру 3. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия	1
	3	Тема «Дома» 1. Уточнять представления детей о строительных деталях конструкторов, о способах соединения, свойствах деталей 2. Упражнять в плоскостном моделировании 3. развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки, умение рассуждать.	1
	4	Тема «Машины» 1. Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. 2. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании. 3. Формировать представление о колесах, осях, о способах их крепления	1
Октябрь	1	Тема: «Осенний ковер» Задачи: 1. Учить: вырезать большие и маленькие листья . составлять несложную красивую композицию; 2. Развивать образные представления. 3. Закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной формы. 4. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника.	1
	2	Тема: «найди осенние листья» Задачи: 1. Развивать умение собирать из нескольких частей одно целое 2. Формировать умение правильно подбирать цвет, и форму для получения силуэта осеннего листа 3. развивать внимание	1
	3	Тема: «Отлёт птиц» Задачи: 1. Продолжать учить детей с одним из видов работы с бумагой – оригами; 2. продолжать знакомить с приемами сгибания бумаги; 3. развивать мелкую моторику рук; 4. учить читать рисунок на доске.	1

	4	Тема: оригами «Щенок» Задачи: 1. Познакомить детей с техникой складывания бумаги – оригами. 2. Учить детей складывать квадратный лист бумаги по диагонали, загибать углы. 3. Дорисовывать глаза, нос, рот до завершения образа.	1
	5	Тема: «Деревья» Конструирование из палочек Задачи: 1.учить детей составлять из палочек силуэт дерева (высокие и низкие) 2.закреплять понятия – справа, слева, вверху, внизу. 3.развивать творческое воображение	1
Ноябрь	1	Тема: оригами «Белочка» Задачи: 1.Продолжать знакомить детей с техникой складывания бумаги – оригами. 2.Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист бумаги пополам, загибать углы. 3. Учить вырезать различные элементы и оформлять поделку, создавая определённый образ; воспитывать аккуратность.	1
	2	Тема: «По замыслу» Задачи: 1. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя деревянный конструктор 2.Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	1
	3	Тема: оригами «Зайчик» Задачи: 1.Продолжать знакомить детей с техникой складывания бумаги – оригами. 2.Продолжать учить детей складывать прямоугольный лист бумаги пополам, загибать углы. 3. Учить вырезать различные элементы и оформлять поделку, создавая определённый образ; воспитывать аккуратность.	1
Декабрь	1	Тема: «Ёлочка зелёная». Задачи: 1. Совершенствовать умение работать с бумагой; 2. Учить детей превращать полукруг в конус. Совершенствовать умение делать бахрому из бумаги.	1
	2	Тема: «Корзиночка» Задачи: Учить делать поделку по готовой выкройке, по линиям сгибать квадратный лист бумаги; закреплять умение располагать узоры по боковым сторонам поделки; воспитывать аккуратность в работе.	1
	3	Тема «Мосты» 1.Расширять представления детей о мостах, их назначении. 2.Упражнять в конструировании мостов 3.Совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию 4. Умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы	1

		5.Развивать внимание,сообразительность 6. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	
	4	Тема «Дома» 1. Уточнять представления детей о строительных деталях конструкторов, о способах соединения, свойствах деталей 2. Упражнять в плоскостном моделировании 3.развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки, умение рассуждать.	1
Январь	2	Тема: «Карнавальная шляпа» 1. Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, работать по словесной инструкции. 2. Развивать мелкую моторику, координацию, пространственное воображение.	1
	3	Тема: Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции (Лего) 1.Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении(грузовой, военный, спортивный, пассажирский, научно-исследовательский) 2.Формировать обобщенные представления о данных видах техники 3.Развивать конструкторские навыки. 4.Упражнять в создании будущих схем будущих построек 5.Формировать критическое отношение к своим действиям 6.Развивать пространственное мышление, умение делать умозаключение.	1
	4	Тема: «Кустарники» Конструирование из палочек Задачи: 1.учить детей составлять из палочек силуэт кустов (высокие и низкие) 2.закреплять понятия – справа, слева, вверху, внизу. 3.развивать творческое воображение	1
	1	Тема: «Пилотка (буденовка)» 1. Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, работать по словесной инструкции. 2. Развивать мелкую моторику, координацию	1
	2	Тема: «Открытка к 23 февраля» (Самолет) 1. Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, работать по словесной инструкции. 2. Развивать мелкую моторику, координацию, пространственное воображение.	1
Февраль	3	Тема: Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции 1.Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении(грузовой, военный, спортивный, пассажирский, научно-исследовательский) 2.Формировать обобщенные представления о данных видах техники 3.Развивать конструкторские навыки. 4.Упражнять в создании будущих схем будущих построек 5.Формировать критическое отношение к своим действиям 6.Развивать пространственное мышление, умение делать умозаключение.	1

	4	Тема: «По замыслу» Задачи: 1. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя деревянный конструктор 2. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	1
		Тема «Машины» 1. Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении. 2. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании. 3. Формировать представление о колесах, осях, о способах их крепления	1
Март	1	Тема: «Цветок» 1. Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, работать по словесной инструкции. 2. Развивать мелкую моторику, координацию,	1
	2	Тема «Город» 1. Упражнять детей в рисовании планов 2. Учить воплощать задуманное в строительстве 3. Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. 4. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине, рассуждать, доказывать свое мнение.	1
	3	Тема: «Бабочка» Задачи: 1. Познакомить детей с новым для них видом ручного труда. Ознакомить с техникой работы оригами. 2. Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. 3. Внимательно слушать объяснения педагога и повторять его действия.	1
	4	Тема «Мосты» 1. Расширять представления детей о мостах, их назначении. 2. Упражнять в конструировании мостов 3. Совершенствовать конструкторские навыки, способность к экспериментированию 4. Умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы 5. Развивать внимание, сообразительность 6. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	1
Апрель	1	Тема: «Рыбка из бумаги» 1. Учить детей складывать и правильно располагать части рыбы. 2. Развивать воображение. 3. Воспитывать самостоятельность	1
	2	Тема: «Цветок» 1. Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях, работать по словесной инструкции. 2. Развивать мелкую моторику, координацию,	1
	3	Тема «Дом» 1. Уточнять представления детей о строительных деталях	1

		<p>конструкторов, о способах соединения, свойствах деталей</p> <p>2. Упражнять в плоскостном моделировании</p> <p>3. развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки, умение рассуждать.</p>	
	4	<p>Тема: «По замыслу»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя деревянный конструктор</p> <p>2. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</p>	1
Май	1	<p>Тема «Микрорайон города»</p> <p>1. Упражнять детей в нарисовании планов</p> <p>2. Учить воплощать задуманное в строительстве</p> <p>3. Совершать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер.</p> <p>4. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине, рассуждать, доказывать свое мнение.</p>	1
	2	<p>Тема: Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции (Лего)</p> <p>1. Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (грузовой, военный, спортивный, пассажирский, научно-исследовательский)</p> <p>2. Формировать обобщенные представления о данных видах техники</p> <p>3. Развивать конструкторские навыки.</p> <p>4. Упражнять в создании будущих схем будущих построек</p> <p>5. Формировать критическое отношение к своим действиям</p> <p>6. Развивать пространственное мышление, умение делать умозаключение.</p>	1
	3	<p>Тема «Машины»</p> <p>1. Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении.</p> <p>2. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании.</p> <p>3. Формировать представление о колесах, осях, о способах их крепления</p>	1
	4	<p>Тема: «По замыслу»</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя деревянный конструктор</p> <p>2. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.</p>	1
			Всего: 36

**Перспективное планирование чтения художественной литературы
на учебный год для детей 5-6 лет с**

Месяц	Тема, цели занятия 1-й недели		Тема, цели занятия 2-й недели	Тема, цели занятия 3-й недели	Тема, цели занятия 4-й недели
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Тема	Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе	Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание)	Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки	П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)
	Цели	У ч и т ь : - чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; - понимать смысл пословиц	П о б у ж д а т ь вспомнить содержание прочитанных ранее произведений. З а к р е п и т ь знание стихотворений, заученных в средней группе. П о з н а к о м и т ь с новым стихотворением. У т о ч н и т ь знания о родной стране	П о з н а к о м и т ь с новым литературным произведением. У ч и т ь определять характер персонажей. Д а т ь представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от песенок и потешек.	У т о ч н и т ь понятие о жанровых особенностях сказки. У ч и т ь передавать отдельные эпизоды в лицах. П о м о ч ь понять мотивы поступков героев
Октябрь	Тема	В. Драгунский «Друг детства» (чтение)	Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки	Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (рассказывание)	Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных
	Цели	У ч и т ь понимать образное содержание произведения. З а к р е п и т ь представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения	П о м о ч ь запомнить стихотворение. П о б у ж д а т ь читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. В о с п и т ы в а т ь любовь к народному творчеству	У ч и т ь : - воспринимать образное содержание сказки; - выделять в тексте образные выражения. З а к р е п л я т ь знание жанровых особенностей сказки	П р о д о л ж а т ь учить понимать характеры и поступки героев. У ч и т ь придумывать другие окончания сказки. В с п о м н и т ь и воспроизвел-1 знакомые потешки и сказки о домашних животных

Ноябрь	Тема	А. Липдгрэн «Карлсон, который живет на крыше» (главы)	И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание). Песни и потешки о природе	Русская народная сказка «Заяц-хвостун» (рассказывание)	Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)
	Цели	У ч и т ь понимать: - характеры сказочных героев; - подбирать образные определения к словам; - юмористическое содержание произведения. Р а з в и в а т ь чувство юмора	У ч и т ь внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию. З а к р е п и т ь знание потешек и народных песенок о природе	П о м о ч ь понять смысл и основное содержание сказки. У ч и т ь выделять художественные выразительные средства. П о з н а к о м и т ь с иллюстрациями к сказке	У ч и т ь понимать юмор ситуации. У т о ч н и т ь представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров. П о б у ж д а т ь придумывать продолжение и окончание рассказа
Декабрь	Тема	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)	С. Есенин «Черемуха» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения	Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)	Новогодний калейдоскоп стихов
	Цели	П о д в е с т и к пониманию нравственного смысла сказки. У ч и т ь оценивать поступки героев	П о м о ч ь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина. П о к а з а т ь напевность языка стихотворения. З а к р е п и т ь знание о различии стихотворного и прозаического жанров. У ч и т ь составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт	У ч и т ь понимать и оценивать характер персонажей. З а к р е п л я т ь представление о жанровых особенностях сказки	В с п о м н и т ь стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их

Январь	Тема	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и потешки о природе	М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)	Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)
	Цели	С п о с о б с т в о в а т ь пониманию и правильному осмыслению содержания произведения. З а к р е п и т ь знание потешек и народных песен о природе	П о м о ч ь запомнить стихотворение. В с п о м н и т ь знакомые стихи о зиме. П р е д л о ж и т ь выразительно прочитать их	У ч и т ь : - воспринимать образное содержание сказки; - выделять в тексте образные выражения	У ч и т ь : - воспринимать произведение; - сопереживать героям; - давать оценку их поступкам
Февраль	Тема	А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)	А. Фет «Кот поет, глаза прищурил ...»(чтение). Я. Аким «Моя родня»	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание)	Л. Толстой «Косточка» (чтение)
	Цели	З а к р е п и т ь знание об особенностях прозаического произведения. У ч и т ь : - понимать мотивы поступков героев; - высказывать свое отношение к ним	Р а з в и в а т ь понимание образной речи. Ф о р м и р о в а т ь представление о родственных отношениях. В о с п и т ы в а т ь интерес к своей родословной. У ч и т ь придумывать рассказы по их содержанию	У ч и т ь : - воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; - высказывать свое отношение к ней	З а к р е п л я т ь умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер. У ч и т ь оценивать поступки героев
Март	Тема	Б. Житков «Как я ловил человечков» (чтение)	И. Белоусов «Весенняя гостя» (заучивание). Повторение стихов о весне	Сказки народов Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)	«Три золотых волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение)
	Цели	П о м о ч ь понять скрытые мотивы поведения героев. П о б у ж д а т ь рассказывать о своем отношении к героям	Р а з в и в а т ь понимание образной речи. З а к р е п л я т ь умение выразительного чтения стихотворений	П р о д о л ж и т ь учить понимать характеры и поступки героев. У ч и т ь придумывать другие окончания сказки. П о б у ж д а т ь пересказывать	У ч и т ь п о н и м а т ь : - образное содержание сказки; - характеры сказочных героев; - оценивать поступки героев и мотивировать свою

				отдельные эпизоды сказки	оценку
Апрель	Тема	М. Москвина «Кроха» (чтение)	Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и правдивости	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» (рассказывание)	Устное народное творчество
	Цели	Учить: - воспринимать произведения, сопереживать героям; - давать оценку их поступкам	Учить: - выразительно читать стихотворение; - понимать смысл пословиц. Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического произведений	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки	Обобщить представление о жанрах устного народного творчества. Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки
Май	Тема	К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)	Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)	Русская народная сказка «Хаврошечка» (рассказывание)
	Цели	Закрепить знания об особенностях прозаических произведений. Обогатить речь фразеологическими оборотами	Учить запоминать стихотворение. Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения. Познакомить с выразительными средствами - иллюстрацией В. Конашевича	Учить: - осмысливать содержание сказки; - оценивать поступки литературных героев. Развивать умения с помощью мимики и жестов, интонации создавать выразительные образы	Продолжать учить понимать: - использованные в сказке средства выразительности; - переносное значение фразеологических оборотов

Перспективное планирование занятий по музыкальному воспитанию на учебный год для детей 5-6 лет с		
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке К. В. Глюка, П. И. Чайковского, Р. Щедрина	«Мелодия» К. В. Глюка, «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского, «Юмореска» Р. Щедрина
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь естественным голосом песни различного характера; - петь слитно, протяжно, гасить окончания	«Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева; «Антошка», муз. В. Шаинского, ел. Ю. Энтина
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончания песен	«Допой песенку»
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки; - отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки	«Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Упражнения с листочками (с платочками)» Т. Ломовой
б) Пляски	Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки	«Танец с листьями» А. Гречанинова; «Всех на праздник мы зовем»
в) Игры	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими	«Осень спросим» Т. Ломовой
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать легкие движения ветра, листочков	«Ветер играет с листочками» А. Жилина
д) Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Зайнышка» русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
III. Праздники и	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность	«Осенняя сказка»

развлечения		(драматизация)
Октябрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; - высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму. Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романтистов	«Тревожная минута» С. Майкапара, «Раздумье» С. Майкапара, «Соната для клавесина и флейты» В. А. Моцарта, «Прелюдия» Ф. Шопена, «Аве Мария» Ф. Шуберта
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух. Различать тембр, ритм	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долиновой; «Танец - марш - песня» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни; - петь слитно, пропевая каждый слог, выделять в пении акценты; - удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы	«Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой, ел. С. Еремеева; «Марш друзей», «Осенняя песня», муз. И. Григорьева, ел. Н. Авдеенко
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно придумывать окончание к попевке	«Придумай окончание»
<i>У) Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки	«Шаг вальса» Р. Глиэра; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой, «Упражнения с платочками» Т. Ломовой
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Гречанинова ; « Всех на праздник мы зовем »
в) Игры	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Найди свой листочек», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
г) Музыкально-игровое	Передавать в игровых	«Веселые лягушата», муз. и ел. Ю.

творчество	движениях образ веселых лягушек	Литовко
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки из 2-3 звуков	«Сорока», русская народная попевка, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух	«Подбери инструмент к любимой песне»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес	День пожилого человека
Ноябрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж. Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать	«Прелюдия» И. С. Баха; «Слезка» М.П. Мусоргского; «Разлука» М. И. Глинки; «Музыкальный момент», «Аве Мария» Ф. Шуберга; «Военный марш» Г. В. Свиридова, «Вальс» С. С. Прокофьева
б) Развитие голоса и слуха	Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями)	«Сложипесенку», «На чем играю?» Л. Н. Ко-мисаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные); - чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; - петь легким звуком, без напряжения	«Елочная», муз. и ел. Р. Козловского, «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Ивенсен
б) Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Поздоровайся песенкой по-разному», муз. и ел. М. Кочетовой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Ходьба бодрым, спокойным, танцевальным шагом, муз. М. Робера. Элементы хоровода, элементы танца, русские народные мелодии Боковой галоп, поскоки Т. Ломовой. Вращения в поскоках И. Штрауса
б) Пляски	Исполнять танцы разного характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.	«Галоп», венгерская народная мелодия, обр. Н. Метлова; «Ложкой снег мешая» из м/ф «Умка», муз. Е. Крылатова, ел. Ю Яковлева;
	Передавать в характерных танцах образ персонажа. Держать расстояние между	«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Ивенсен

	парами	
в) Игры	Выполнять правила игр, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Принц и принцесса», «Лавата», польская народная мелодия
г) Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении танца повадки кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, ел. М. До-линова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песни	«Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	«Осенний праздник», «День именинника»
Декабрь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке	«Танец молодого бегемота» Д. Б. Кабалевского; «Русская песня», «Вальс» П. И. Чайковского; «Вальс» И. Брамса; «Вдоль по Питерской», русская народная песня
. б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Угадай мелодию», «Лесенка-чудесенка» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише	«Елочка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Ивенсен; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, ел. З. Петровой; «Зимушка», муз. и ел. Г. Вихаревой
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«Частушки» (импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	Чередование ходьбы и бега, муз. Ф. Наде-ненко. Элементы танцев, хороводов В. Герчик
б) Пляски	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца	«Сегодня славный праздник» - хоровод, «Танец фонариков» И. Саца, «Танец снежинок» А. Жилина, «Танец солдатиков» П. И. Чайковского, «Танец козы и козлят» А. Рыбникова, «Танец Белоснежки и

		гномов»Ф. Черчеля, фрагментиз музыки к мультфильму «Белоснежка и семь гномов»
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т. Ломовой; «Лавата», польская народная мелодия; «Апчхи», муз. В. Соловьева-Седого, ел. Е. Гвоздева
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Всадники» В. Витлина
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обработка Е. Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» Н. Александровой
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник «Проделки Нехочухи»
Январь		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: — определять и характеризовать музыкальные жанры; — различать в песне черты других жанров; — сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Зимнее утро» П. И. Чайковского, «Фея зимы» С. С. Прокофьева, «Метель» Г. В. Свиридова, «Королевский марш льва» К. Сен-Санса
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Определи по ритму» Н. Г. Кононовой, «Кто по лесу идет?» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; — точно воспроизводить ритмический рисунок; — петь эмоционально	«Если добрый ты», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского; «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; Рождественская песенка, муз. С. Подшибякиной, ел. Е. Матвиенко; «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Колядки», русские народные песни, прибаутки
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балетных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского, «Шаг с высоким подъемом ног» Т. Ломовой, элементы танца «Казачок», русская народная мелодия, обработка М. Иорданского
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить	«Зайнька», русская народная песня, обр. С. Кондратьева; «Казачок», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского

	хоровод в двух кругах в разные стороны	
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	«Рождественские игры», «Игра с ложками», русские народные мелодии; «Найди свой инструмент», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Играем в снежки» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличе вой, ел. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятий	«Песня о пограничнике», муз. С. Богуславского, ел. О. Высотской
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	«Рождество», «Васильев день»
Февраль		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> -а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты; различать оттенки настроений, характер. Учить передавать в пантомиме характерные черты персонажей	«Песнь жаворонка» П. И. Чайковского, «Жаворонок» М. И. Глинки, «Лебедь» К. Сен-Санса, «Полет шмеля» Н. А. Римского-Корсакова, «Бабочки» Ф. Куперена, «Соловей» А. А. Алябьева, «Ручеек» Э. Грига
б) Развитие голоса и слуха	Развивать: - музыкально-сенсорный слух, применяя м.д.н.; - музыкально-слуховые представления	«Сколько слышишь звуков?» Н. Г. Кононовой, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком, без напряжения. Учить: — вокально-хоровым навыкам; - петь слаженно, прислушиваться к пению детей и взрослых; - правильно выделять кульминацию	«8 Марта», муз. и ел. Ю. Михайленко; «Мы сложили песенку», муз. и ел. Е. Асеевой; «Ну, какие бабушки-старушки?», муз. Е. Птич-кина, ел. И. Шаферана
б) Песенное творчество	Учить импровизации простейших мотивов, придумыванию своих мелодий к частушкам	«Горошина», муз. В. Карасёвой, ел. Н. Френкель; «Частушка» (импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы. Отрабатывать плясовые парные движения. Реагировать на смену музыки сменой движений. Заканчивать движения с остановкой музыки; свободно владеть предметами в	«Вертушки», украинская народная мелодия, обр. Я. Степового; «Легкие и тяжелые руки» Л. Бетховена; «Элементы вальса» Е. Тиличевой; «Элементы казачка», русская народная мелодия, обр. М. Иорданского; «Элементы

	движениях (ленты, цветы)	подгрупповых танцев»
б) Пляски	Работать над выразительностью движений. Учить свободному ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки	«Казачок», русская народная мелодия, обр. М Иорданского; «Вальс с цветами» Е. Ти-личеевой; «Танец с куклами», латышская народная полька, обр. Е. Сироткина; «Танец с лентами» Д. Шостаковича; «Гусеницы и муравьи» Г. Левкодимова; «Танец с кастрюлями», русская народная полька, обр. Е. Сироткина
в) Игры	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм	«Будь ловким» Н. Ладухина; «Обезвредь мину», «Кот и мыши» Т. Ломовой
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	«Веселые и грустные гномики» Ф. Буре-мюллера
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	По выбору
III. Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления. Воспитывать любовь к Родине	«Песни военных дорог» - вечер военной песни. «День защитника Отечества»
Март		
I Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым явлениям природы. Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного в жизни и искусстве	«Дождю» Г. В. Свиридова, «Утро» Э. Грига, «Рассвет на Москва-реке» М. П. Мусоргского; «Вечер», «Подснежник» С. С. Прокофьева, «Подснежник» П. И. Чайковского, «Подснежник» А. Гречанинова
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Определи по ритму», «Три медведя» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без	«Если добрый ты», «Настоящий друг», муз. Б. Савельева, ел. М. Пляцковского; «Веселые музыканты», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского
б) Песенное творчество	Импровизировать звукоподражание гудку парохода, поезда	«Пароход гудит», муз. Т. Ломовой, ел. А. Гангова; «Поезд», муз. Т. Бырченко,

		ел. М. Ивенсен
3) Музыкально-ритмические движения. А) Упражнения	Самостоятельно менять движения со сменой музыки. Совершенствовать элементы вальса. Ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Различать характер мелодии и передавать его в движении	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарева; «Мельница» Т. Ломовой; «Ритмический тренаж», «Элементы танца»
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Владеть элементами русского народного танца	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
в) Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Кот и мыши» Т. Ломовой; «Ворон», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличеевой, русские народные игры
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию. Учить действовать с воображаемыми предметами	«Зонтики», муз., ел. и описание движений М. Ногиновой
д) Игра на металлофоне	Продолжать знакомить с металлофоном. Самостоятельно находить высокий и низкий регистры	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	«Праздник мам». «Масленица»
Апрель		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Различать двух-, трехмастную форму произведений. Углублять представления об изобразительных возможностях	«Танец пастушков», «Трепак», «Танец Феи Драже», «Арабский танец», «Вальс цветов», «Адажио» П. И. Чайковского; «Танец эльфов», «Шествие гномов», «В пещере горного короля» Э. Грига; «Старый замок» М. П. Мусоргского

	музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций	
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Эхо», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Дымовой; «Сколько нас поет?» Н. Г. Кононовой
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию	«Ах, улица», русская народная песня, обр. Е. Туманян; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского, ел. Н. Найдёновой; «Давайте дружить», муз. Р. Габичвадзе, ел. И. Мазнина; «Вечный огонь», муз. А. Филиппенко, ел. Д. Чи-бисова; «Победа», муз. Р. Габичвадзе, ел. С. Михалкова
б) Песенное творчество	Придумывать собственные мелодии к попевкам	«Лиса», русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения	Различать ритм и самостоятельно находить нужные движения. Выполнять приставной шаг прямо и в бок; легко скакать и бегать в парах	«Улица», русская народная мелодия; «Ритмический тренаж», «Приставной шаг» А. Жи-линского; «Движения в парах» И. Штрауса
б) Пляски	Легко владеть элементами русских народных танцев. Двигаться в танце ритмично, эмоционально	«Кострома», «Казачок», русские народные мелодии
в) Игры	Продолжать прививать интерес к русской народной игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений	«Тетера», «Бабка Ежка», «Селезень и утка», «Горшки», русские народные мелодии
г) Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Веселые ленточки» В. Моцарта
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку	«Гномы»
III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни. Знакомить с праздником Пасхи	«День здоровья», «Пасха»
Май		
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э. Грига, «Богатырские ворота» М. П. Мусоргского, «Бой часов» С. С. Прокофьева, «Кампанелла» Ф. Листа, «Концерт» С. С. Рахманинова

	музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	
б)*Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр. Развивать музыкальную память	«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л. Н. Ко-мисаровой, Э. П. Костиной
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопровождением и без; петь по ролям, с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Песенка о лете», из мультфильма «Дед Мороз и лето», муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Эн-тина; «Неприятность эту мы переживём», муз. Б. Савельева, ел. А. Хаита; «Танк-герой»; «По зеленой роще», «Катюша», «Солнышко, покажись», русские народные песни
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию к скороговоркам	«Ехали медведи» (импровизация)
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> А) Упражнения	Закреплять навыки бодрого шага, поскоков; отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М. Робера; «Раз, два, три» (тренаж.), «Поскоки» Б. Мож-жевелова
б) Пляски	Передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; водить быстрый хоровод	«Кострома», русская народная мелодия; «Дружат дети всей земли», муз. Д. Львова-Компанейца, ел. Д. Викторова - хоровод
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Горшки», «Военные игры», «Игры с русалками»
г) Музыкально-игровое творчество	Выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Скакалки», муз. А. Петрова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается», П. И. Чайковского «Сладкая грёза»
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к родине, к живой природе	«День Победы», «Разноцветная планета»

